

Objectius

- Aprendre la nomenclatura bàsica de la dansa clàssica.
 - Conèixer el propi cos mitjançant la dansa clàssica.
 - Aprofundir la capacitat de control, coordinació i concentració.
 - Treballar la musicalitat vers el moviment i prendre consciència del ritme corporal
 - Gaudir del coneixement i del bon fer de la tècnica del clàssic.
 - Relació de la tècnica del clàssic amb la dansa contemporània i la dansa tradicional.
 - Conèixer diferents tècniques de dansa.
-

Temari

Nomenclatura bàsica de la dansa clàssica: en-dehors i en-dedans, demi-pliés i grands pliés, relevés, battaments, rond-de-jambe, port de bras, promenadde, pirouette.

Adagi, allegro.

Flexibilitat, equilibri i potència muscular.

Girs i salts.

Metodologia

Sessions pràctiques:

Vivències corporals pròpies dels alumnes.

Anàlisi de materials audio-visuals, espectacles i tècniques.

Sessions teòriques:

Aportacions teòriques per part del professorat.

Lectura de documents i articles referents a les diferents tècniques presentades.

Discussió a partir de materials pràctics presentats.

Avaluació

- Es valorarà l'assistència a les classes pràctiques 80%
- Continua

- Vídeo
- Es farà una prova final teòrico-pràctica individual o en petits grups.

Bibliografia