

FONÉTICA DEL ESPAÑOL

Carme de la Mota

1. OBJETIVO

Con esta asignatura no solo se pretende que los alumnos sean capaces de conocer a fondo las características de los elementos segmentales y suprasegmentales del español desde un punto de vista fonético, sino también que puedan entender el diseño y los métodos utilizados en los experimentos y valorar los resultados obtenidos.

2. PROGRAMA

1.1. CUESTIONES GENERALES

1.1.1. Conceptos básicos

Presentación general de la fonética y sus relaciones con otras disciplinas.
Instrumentos de trabajo: manuales y publicaciones especializadas.

1.1.2. El método experimental

El diseño experimental. Determinación de la hipótesis. Constitución del corpus. Selección de las variables: variables libres y variables controladas. Análisis de las variables. Tratamiento estadístico de las variables: variables dependientes e independientes. Análisis estadístico. La presentación de los resultados.

1.2. CARACTERIZACIÓN ARTICULATORIA DE LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL.

1.2.1. La producción de los sonidos.

Descripción y funcionamiento del aparato fonador. La producción del habla. Modelos de producción. Técnicas de análisis articulatorio. Parámetros articulatorios para la clasificación de los sonidos del español.

1.2.2. Las vocales del español.

Caracterización articulatoria de las vocales del español. Vocales en contacto: hiato, sinéresis y sinalefa. Los diptongos. Factores de variación en la articulación de las vocales.

1.2.3. Las consonantes del español.

Caracterización articulatoria de las consonantes del español. Consonantes en contacto. Factores de variación en la articulación de las consonantes.

1.3. CARACTERIZACIÓN ACÚSTICA DE LOS SONIDOS DEL ESPAÑOL.

1.3.1. Caracterización acústica de los sonidos

La onda sonora. Características físicas de los sonidos. Resonancia, resonador y filtros. Clasificación acústica de los sonidos del habla en función del modelo de fuente y filtro. Técnicas de análisis acústico.

1.3.2. Las vocales del español

Caracterización acústica de las vocales del español. Las vocales en contacto. Reconocimiento de las propiedades acústicas de las vocales utilizando diferentes técnicas de análisis acústico. Variabilidad acústica de las vocales en función de los estilos de habla. Reducción vocálica.

1.3.3. Las consonantes del español

Caracterización acústica de las consonantes del español. Reconocimiento de las propiedades acústicas de las consonantes utilizando diferentes técnicas de análisis acústico. Variabilidad acústica de las consonantes en función de los estilos de habla. Reducción consonántica.

1.4. LA REPRESENTACIÓN FONÉTICA DE LOS ELEMENTOS SEGMENTALES

Los alfabetos fonéticos. El alfabeto de la Revista de Filología Española (RFE). Alfabeto Fonético Internacional (AFI, 1992). (SAMPA).

1.5. LOS ELEMENTOS SUPRASEGMENTALES DEL ESPAÑOL

1.5.1. Rasgos prosódicos y rasgos suprasegmentales

El acento. Las pausas. La velocidad de elocución. La velocidad de articulación. El tono. La melodía. El ritmo. La entonación.

1.5.2. El acento

La naturaleza del acento en español. Tipos de acento. El grupo acentual. Los correlatos acústicos y perceptivos del acento. El desplazamiento acentual.

1.5.3. La entonación

Unidades de entonación en español. Función fonológica y función pragmática de la entonación en español. La realización fonética de la entonación. Pausas y entonación. Duración y entonación. Melodía y entonación. Diferentes representaciones de la entonación. La entonación del discurso: función demarcativa y unidades de habla.

1.6. LAS TECNOLOGÍAS DEL HABLA.

Objetivo de las tecnologías del habla. Síntesis del habla. Reconocimiento del habla. Sistemas de diálogo.

3. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso consta de tres horas lectivas semanales durante el segundo semestre. El método de evaluación (calculado sobre 10 puntos) será el siguiente:

| | |
|--|----------|
| Resolución de unos ejercicios que se entregarán en clase. Se dispondrá de una semana para entregarlos resueltos. | 2 puntos |
| Estudio bibliográfico de algunos de los temas del programa y exposición oral del estado de la cuestión. | 2 puntos |
| Realización de un trabajo experimental. | 6 puntos |

4. BIBLIOGRAFÍA

A continuación se incluyen las referencias de los trabajos que se consideran imprescindibles para el curso. Se proporcionará, además, bibliografía específica para cada tema.

- ABERCROMBIE, D. (1967) *Elements of General Phonetics*, Edinburgh: Edinburgh University Press.
- ASHBY, P. (1995) *Speech sounds*, London, Routledge.
- BLOOTHOOFT, G.- HAZAN, V.- HUBER, D.- LLISTERRI, J. (1995) *European Studies in Phonetics and Speech Communication*, OTS Publications.
- BORDEN, G.J. - HARRIS, K.S. (1980) *Speech Science Primer. Physiology, Acoustics and Perception of Speech*, Baltimore. Williams & Williams.
- BORZONE, A.M. (1980) *Manual de fonética acústica*, Buenos Aires, Hachette.
- CALVERT, D.R. (1986) *Descriptive Phonetics*, 2º ed. New York: Thieme Inc.
- CANELLADA, M.J. - KUHLMANN, J. (1987) *Pronunciación del español*, Madrid, Castalia.
- D'INTRONO, F.- DEL TESO, E.- WESTON R. (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- FANT, G. (1960) *Acoustic Theory of Speech Production*, The Hague: Mouton.
- FROMKIN, V.- RODMAN, R. (1974) *An Introduction to Language*, New York: Holt, Rinehart & Winston. pp. 54-100.
- FRY, D.B. (ed) (1976) *Acoustic Phonetics: A Course of Basic Readings*, New York: Cambridge Univ. Press.
- FRY, D.B. (1979) *The Physics of Speech*, New York: Cambridge Univ. Press.
- GIL FERNANDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, ed. Síntesis.
- HARDCASTLE, W.- LAVER, J. (1997) *The handbook of Phonetic Sciences*, Cambridge: Blackwell Publishers.
- HIDALGO, A. (1997) *La entonación coloquial. Función demarcativa y unidades de habla*, Cuadernos de Filología, Anejo XXI, Universitat de València.
- KAPLAN, H.M. (1981) *Anatomy and Physiology of Speech*, Laboratory textbook, Graceway Publishing Company, New York.
- KENT, R.-READ CH. (1992) *The Acoustic Analysis of Speech*, Singular Publishing Group, California.
- LADEFOGED, P. (1982) *A Course in Phonetics*, New York: Harcourt, Brace and Jovanovich. Segunda edición.
- LADEFOGED, P.-MADDIESON, I. (1995) *The sounds of the world's languages*, Cambridge, Blackwell Publishers Ltd.
- LASS, N. (1995) *Principles of Experimental Phonetics*, Sant Louis, Zurich, Mosby.
- LASS, N.J. (ed) (1979- 1984) *Speech and Language: Advances in Basic Research and Practice*, vol. 1- 10, Ac. Press, London.
- LAVER, J. (1980) *The phonetic description of voice quality*, Cambridge University Press (Cambridge Studies in Linguistics, 3), Cambridge.
- LAVER, J. (1994) *Principles of phonetics*, Cambridge University Press, Cambridge
- LEHISTE, I. (1970) *Suprasegmentals*, Cambridge, Mass: MIT Press.
- LIEBERMAN, P. (1984) *The biology and evolution of language*, Harvard Univ. Press, Cambridge- Massachussets- London.

- LIEBERMAN, P.- BLUMSTEIN, S.E. (1988) *Speech physiology, speech perception, and acoustic phonetics*, Cambridge Studies in Speech Science and Communication, Cambridge: Cambridge Univ. Press
- LLISTERRI, J. (1991) *Introducción a la fonética: el método experimental*, Barcelona, Anthropos.
- LLISTERRI, J. (1996) "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) *Elementos de Lingüística*, Barcelona: Octaedro Universidad.
- LLISTERRI, J. - AGUILAR, L.- GARRIDO, J.M.- MACHUCA, M.J. - MARÍN, R.- DE LA MOTA, C.- RÍOS, A. (1999) "Fonética y tecnologías del habla" en Bleuca, J.M.- Clavería, G.- Sánchez, C.- Torruella, J. (eds.) (1999) *Filología e Informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos*, Editorial Milenio y Universitat Autònoma de Barcelona: Barcelona, pp. 449-480.
- MALMBERG, B. (1974) *Manuel de phonétique générale*. Paris: Editions A & J Picard.
- MALMBERG, B. (1968) *Manual of Phonetics*, North Holland Publishing Company, Amsterdam.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1991) *Fonética Experimental: Teoría y Práctica*, Madrid, Síntesis.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996) *El sonido en la comunicación humana*, Barcelona, Octaedro.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1998) *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*, Barcelona, Ariel.
- MILLER, G.A. (1981) *Language and Speech*, San Francisco: W.H.Freeman Company. Trad. castellana de J.C. Gómez: Lenguaje y habla. Madrid: Alianza Psicología, 1985.
- MINIFIE, F.D.- HIXON, T.J.- WILLIAMS, F. (Eds) (1973) *Normal Aspects of Speech, Hearing and Language*. Englewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall.
- MOTA, C. de la, A. RÍOS (1995) "Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y RFE y su aplicación a un sistema automático", *Acta Universitatis Wratislaviensis. Estudios Hispánicos IV*, 1660: 97-109
- NAVARRO TOMÁS, T. (1919) *Manual de pronunciación española*, CSIC, Madrid, 1985 (22a ed).
- NAVARRO TOMAS, T. (1945) *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.
- QUILIS, A. (1981) *Fonética acústica de la lengua española*, Madrid: Gredos.