

LENGUA ESPAÑOLA I

PROFESORES: María Jesús Machuca
Antonio Ríos

CURSO: 2001 - 2002

1. OBJETIVOS

El objetivo de este curso es familiarizar a los alumnos con las nociones básicas de fonética y fonología. Se pretende que el estudiante sea capaz de describir el sistema fonético y fonológico del español. Cada apartado del temario se complementa con ejercicios prácticos con el fin de facilitar al alumno el aprendizaje de los fundamentos teóricos. La discusión de cada ejercicio contribuirá a tratar aspectos teóricos que precisen ser explicados con mayor detenimiento.

2. PROGRAMA**1. LA ESTRUCTURA FÓNICA DEL ESPAÑOL****1.1. La lengua como estructura**

El análisis lingüístico: segmentación, substitución y clasificación. Sintagma y paradigma. La noción de nivel de análisis. Niveles y unidades en el análisis lingüístico: rasgo distintivo, fonema, morfema, palabra y frase. Relación de constitución y de integración.

1.2. Unidades fónicas y fenómenos suprasegmentales

Unidades fónicas y fenómenos suprasegmentales. Las unidades fónicas: vocales y consonantes; sílabas. Los fenómenos suprasegmentales: entonación, acento, ritmo.

1.3. Análisis lingüístico de la estructura fónica: fonética y fonología

Fonemas, alófonos y sonidos. Los niveles de representación: representación fonética y representación fonológica. El concepto de proceso. Fonética y Fonología.

2. FONÉTICA**2.1. Nociones generales de fonética**

Fonética y estudio de la lengua. Fonética articulatoria: la producción de los sonidos. Descripción y funcionamiento del aparato fonador. La producción del habla. La clasificación articulatoria de los sonidos. Fonética acústica: la estructura sonora. La clasificación acústica de los sonidos. Fonética perceptiva: el proceso de audición y el de percepción. Los correlatos perceptivos de los parámetros acústicos. Los alfabetos fonéticos.

2.2. Los sonidos del español

- 2.2.1. *Vocales*. Las vocales del español. Caracterización articulatoria, acústica y perceptiva.
- 2.2.2. *Consonantes*. Las consonantes del español. Caracterización articulatoria, acústica y perceptiva.

2.3. La estructura prosódica del español

- 2.3.1. *La sílaba*. La sílaba como unidad fonética. El principio de sonoridad.
- 2.3.2. *Fenómenos suprasegmentales*. Indicios fonéticos de la estructura prosódica en español. El concepto de prominencia: correlatos fonéticos. La melodía. Las pausas. El ritmo.

2.4. Sonidos en contacto

Vocales en contacto. Alternancias "glide" / consonante. Consonantes en contacto: asimilación de nasales; asimilación de laterales; obstruyentes; vibrantes.

2.5. La transcripción fonética

Alfabetos fonéticos para la transcripción del español: AFI y RFE. Símbolos de transcripción para las vocales. Símbolos de transcripción para las consonantes.

3. FONOLOGÍA**3.1. Nociones generales de fonología**

Fonología y estudio de la lengua. Noción de fonema, alófono y rasgo distintivo. Pruebas clásicas para la identificación de fonemas: oposición, distribución complementaria, similitud fonética y variación libre. Reglas fonotácticas: formalización y aplicación. Niveles de representación partiendo de los diferentes enfoques fonológicos. Teoría de los rasgos distintivos, teoría segmental y teoría métrica.

3.2. Los fonemas del español

- 3.2.1. *Inventario de fonemas del español*. Fonemas vocálicos. Fonemas consonánticos. Interpretación fonológica de las semivocales en español.

- 3.2.2. *Rasgos distintivos*. Los rasgos distintivos de Jakobson y Halle: propuestas de adaptación al español. Los rasgos distintivos de Chomsky y Halle: propuestas de adaptación al español.

3.3. La estructura prosódica del español

- 3.3.1. *La sílaba*. La sílaba como unidad fonológica. Estructura de la sílaba en español. Diptongos y triptongos en español.
- 3.3.2. *Fenómenos suprasegmentales*. El acento: tipos y funciones en español. La entonación del español. Unidades entonativas: el grupo fónico y el grupo de entonación. Funciones de la entonación en español.

3.4. Procesos fonológicos del español

Reglas fonológicas para la representación de los procesos del español.

3.5. La transcripción fonológica

La representación fonológica de los fonemas del español. Representación fonológica de la estructura prosódica.

3.BIBLIOGRAFÍA

A continuación se incluyen las referencias de los manuales que se consideran imprescindibles para el curso.

ALARCOS, E. (1950) *Fonología española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales 1), 1965 4a ed ampliada y revisada. [V]

ALCINA, J. - BLECUA, J.M. (1975) *Gramática española*, Ariel: Barcelona.

Alfabeto fonético de la RFE, *Revista de Filología Española* II (1915): 374-376.

ALCOBA, S. – MURILLO, J. (1998), "Intonation in Spanish", en Daniel Hirst y Albert di Cristo (eds.), *Intonation Systems, A Survey of Twenty Languages*, Cambridge, Cambridge University Press: 152-166.

BORDEN, G.J. - HARRIS, K.S. (1980) *Speech Science primer. Phisiology, Acoustics and Perception of Speech*, Baltimore: Williams and Wilkins.

BORZONE, A.M. (1980) *Manual de fonética acústica*, Buenos Aires: Hachette.

CALVERT, D.R. (1986) *Descriptive Phonetics*, 2º ed. New York: Thieme Inc.

CANELLADA, J. (1965) *Antología de textos fonéticos*. Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, textos 2) Madrid. 2ª edición ampliada, 1972.

CANELLADA, M.J. - KUHLMAN MADSEN, J. (1987) *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. Madrid: Castalia.

CANFIELD, D.L. (1981) *Spanish Pronunciation in the Americas*. Chicago: The University of Chicago Press. Trad. cast. de J. LListri y D. Poch: *El español de América: Fonética*. Barcelona: Crítica (Enseñanza/Crítica, Instrumentos), 1988

CERDÁ, V. (1996) "La función del sonido", en Martín Vide (ed.) *Elementos de Lingüística*, Barcelona: Octaedro Universidad.

CLARK, J. – YALLOP, C. (1990) *An introduction to Phonetics and Phonology*. Oxford: Blackwell.

CONTRERAS, H. - LLEO, C. (1982) *Aproximación a la fonología generativa. Principios teóricos y problemas*. Barcelona: Anagrama.

CRUTTENDEN, A (1986) . *Intonation*. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. Trad. cast. de J. Mascaró: *Entonación. Teoría general y aplicación al inglés*. Barcelona: Teide, 1990.

CHOMSKY, N.- HALLE, M. (1968) *The Sound Pattern of English*. New York: Harper & Row. Trad. cast de J A Millán y P Calvo : *Principios de fonología generativa*. Madrid: Fundamentos, 1979.

D'INTRONO, F.- DEL TESO, E.- WESTON R. (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid: Cátedra.

ENTRAMBASAGUAS, J. (1956) *Síntesis de pronunciación española*. CSIC: Madrid.

FERNANDEZ RAMIREZ, S. (1951) *Gramática española II. Los sonidos*. Madrid: Revista de Occidente. Edición de J. Polo, Madrid: Arco/Libros, 1986.

FROMKIN, V.- RODMAN, R.(1974) "The sounds of language: Phonetics", cap. 4 de *An Introduction to Language*, New York: Holt, Rinehart and Winston: 54-100.

GARRIDO, J.M., MACHUCA, M., de la MOTA, C (1998) *Prácticas de Fonética. Lengua Española I*, Bellaterra: Servei de Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona.

GIL FERNÁNDEZ,J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid: Síntesis.

GILI GAYA S. (1975) *Elementos de fonética general*, Madrid: Gredos.

GOLDSMITH, J. A. (ed.) (1995) *The Handbook of Phonetic Sciences*, Oxford-Malden: Blackwell Publishers.

GUITART, J.M.- ROY, J. (Eds) (1970) *La estructura fonológica de la lengua castellana*. Barcelona: Anagrama.

GUSSENHOVEN, C. – JACOBS, H. (1998) *Understanding Phonology*, Londres: Arnold.

HALLE, M. (1962) "Phonology in a generative grammar", *Word*, 18: 54- 72. Trad cast en H. CONTRERAS (Comp) *Los fundamentos de la gramática transformacional*. México: Siglo XXI, 1971. pp. 137-163.

HARDCASTLE, W. J. – LAVER, J. (ed.) (1997) *The Handbook of Phonetic Sciences*, Oxford-Malden: Blackwell Publishers.

HARRIS, J.W. (1969) *Spanish Phonology*. Cambridge: The MIT Press. Trad cast de A Verde: *Fonología generativa del español*. Barcelona: Planeta, 1975.

HARRIS, J.W. (1983) *Syllable Structure and Stress in Spanish. A Nonlinear Analysis*. Cambridge: MIT Press. Trad. cast. de O. Fernández: *La estructura silábica y el acento en español*, Visor, 1991.

HYMAN, L.M. (1975) *Phonology: Theory and Analysis*. New York: Holt, Rinehart & Winston. Trad cast: *Fonología; teoría y análisis*. Madrid: Paraninfo, 1981.

International Phonetic Association, The (1999) *Handbook of the International Phonetic Association. A Guide to the Use of the International Phonetic Alphabet*, Cambridge: Cambridge University Press.

JAKOBSON, R.- HALLE, M. (1956) *Fundamentals of Language*. The Hague: Mouton (Janua Linguarum). Trad cast de C Piera: *Fundamentos del lenguaje*. Madrid: Ayuso, 1980 3a ed.

ed. Trad cat de J Llisterri: *Fonaments del llenguatge*. Barcelona: Empúries (Biblioteca Universal Empúries, 5). 1984.

JAKOBSON, R.- WAUGH, L. (1979) *The Sound Shape of Language*. Brighton: Harvester Press. Trad franc de A Kihm: *La charpente phonique du langage*. Paris: Les Editions de Minuit, 1980.

KATAMBA, F. (1989) *An Introduction to Phonology*, Londres-Nueva York: Longman.

LADD, D. R. (1996), *Intonational phonology*, Cambridge University Press, Cambridge.

LADEFOGED, P. (1982) *A course in Phonetics*, New York: Harcourt, Brace and Jovanovich.

LADEFOGED, P. (2001) *Vowels and Consonants. An introduction to the sounds of languages*, USA: Blackwell Publishers.

LANDERCY, A.-RENARD, R. (1977) *Eléments de phonétique*, Bruxelles: Didier.

LAPESA, R. (1980) "Extensión y variedades del español actual", *Historia de la lengua española*, pp.462-523, Madrid: Gredos, 8^a ed.

LEHISTE, I. (1977) *Suprasegmentals*. Cambridge, Mass.: MIT Press.

LIBERMAN, P. (1967) *Intonation, perception and language*. Cambridge, Mass: MIT Press.

LLISTERRI, J. (1996) "Los sonidos del habla", en Martín Vide (ed.) *Elementos de Lingüística*, Barcelona: Octaedro Universidad.

MACHUCA, M. (2000) "Articulación y pronunciación del español", en S.Alcoba (coord.) *La expresión oral*, Barcelona: Ariel Prácticum: 35-69.

MALMBERG, B. (1965) *Estudios de fonética hispánica*. CSIC: Madrid.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1996) *El sonido en la comunicación humana*, Barcelona: Octaedro.

MILLER, G.A. (1981) *Language and Speech*, San Francisco: W H Freeman Company. Trad. cast: Lenguaje y habla, Madrid: Alianza Editorial, 1984.

MONROY, R. (1980) *Aspectos fonéticos de las vocales españolas*. Madrid: SGEL.

MOTA, C. de la - RÍOS, A. (1993) "Problemas en torno a la transcripción fonética del español: los alfabetos fonéticos propuestos por IPA y REFE y su aplicación a un sistema automático", *Actas Universitatis Wratislaviensis*, 1660, *Estudios Hispánicos*, IV, 1995: 97-109.

NAVARRO TOMAS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*. CSIC: Madrid. 21^a edición. 1982.

NAVARRO TOMAS, T. (1945) *Manual de entonación española*. New York: Hispanic Institute. Cuarta edición: Madrid: Guadarrama (Punto Omega, 175), 1974.

NAVARRO TOMAS, T. (1946) *Estudios de fonología española*. New York: Las Américas Publishing Company, 1966 2a ed.

POCH, D. (1984) "Datos acústicos para la caracterización de las oclusivas sordas del español" *Folia Phonetica* (Lleida) I: 89-106.

QUILIS, A. (1964) "Datos fisiológico-acústicos para el estudio de las oclusivas españolas y de sus correspondientes alófonos fricativos". *Homenajes. Estudios de Filología Española I* pp.35-42.

QUILIS, A. (1971) "Caracterización fonética del acento español" *Travaux de Linguistique et de Littérature* 9: 53-72.

QUILIS, A. (1972) *Album de fonética acústica*. Madrid: CSIC (Collectanea Phonetica,VI), 1980 2^a edición.

QUILIS, A. (1981) *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 49).

QUILIS, A. (1984) *Bibliografía de fonética y fonología españolas*. Madrid: CSIC (Collectanea Phonetica, 9).

QUILIS, A. (1985) *El comentario fonológico y fonético de textos. Teoría y práctica*, Madrid: Arco Libros.

QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos (Biblioteca Románica Hispánica, Manuales, 74).

QUILIS, A. (1997) *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid: Arco/Libros.

QUILIS, A. - ESGUEVA, M. (1983) "Realización de los fonemas vocálicos españoles en posición fonética normal" in ESGUEVA, M.- CANTARERO, M. (Eds) *Estudios de Fonética I*. Madrid: CSIC (Collectanea Phonetica VII) 137-252.

QUILIS, A.- ESGUEVA, M.- GUTIÉRREZ ARAUS, M.L.- CANTARERO, M. (1979) "Características acústicas de las consonantes laterales españolas", *Lingüística Española Actual I*: 233-343.

QUILIS, A.- FERNANDEZ, J.A. (1964) *Curso de fonética y fonología españolas para estudiantes angloamericanos*. CSIC: Madrid. 10^a edición, 1982 10^a edición.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (1973) *Esbozo de una Nueva Gramática de la Lengua Española*, Madrid: Espasa Calpe.

ROCA, I. – JOHNSON, W. (1999) *A Course in Phonology*. Oxford-Malden: Blackwell Publishers.

ROSEN, S.- HOWELL, P. (1991) *Signals and Systems for Speech and Hearing*, London, Academic Press Limited.

SCHANE, S.A. (1973) *Generative Phonology*. Englewood Cliffs: Prentice Hall. Trad. cast. de E Franquesa: *Introducción a la fonología generativa*. Barcelona: Labor, 1979.

SOSA, J.M. (1999) *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid: Ediciones Cátedra.

TROUBETZKOY, N.S. (1939) "Grundzüge der Phonologie", *Travaux du Cercle Linguistique de Prague*, 7. Trad franc de J Cantineau: *Principes de Phonologie*. Paris: Klincksieck, 1949. Trad cast de D García: *Principios de fonología*. Madrid: Cincel: 1973.

VAQUERO DE RAMÍREZ, M. (1996) *El español de América I. Pronunciación*, Madrid: Arco Libros.

4. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso consta de tres horas lectivas semanales de clases teóricas más una hora y media de prácticas. El contenido de ambas actividades será objeto de evaluación. Los estudiantes realizarán a lo largo del curso un examen correspondiente a los temas de fonética y fonología (teoría y prácticas).

5. TUTORÍAS

Prof. María Jesús Machuca:

Lunes y miércoles de 12 a 14, además de las horas concertadas previamente.

Despacho B11/232

Teléfono: 93 581 23 41

E-mail: maria@liceu.uab.es

Prof. Antonio Ríos:

Martes de 16 a 17, además de las horas concertadas previamente.

Despacho B11/232

Teléfono: 93 581 23 41

E-mail: mestre@liceu.uab.es