

LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO DE ORO

Profesores: Alberto Blecu y Carme Riera

Curso 2001-2002

Nº de créditos: 10

Temas generales

Los nuevos géneros renacentistas.- El coloquio erasmista.- Cancioneros y romanceros.- La nueva poesía.- El teatro anterior a Lope de Vega.- Religión y literatura.- La prosa de ficción.: los libros de caballerías, pastoriles, moriscos y de aventuras.- La novela picaresca.- Cervantes y la novela del siglo XVII.- Lope de Vega y la comedia nueva.- La poesía barroca: Góngora y Quevedo.- La prosa barroca: Quevedo y Gracián.- El teatro de Calderón.

Bibliografía general

- Abellán, José Luis, *Historia crítica del pensamiento español, II: La edad de oro*, Espasa-Calpe, Madrid, 1979.
- Bataillon, Marcel, *Erasmus y España*, FCE, México, 1981, 2 vols.
- Castro, Américo, *España en su historia*, Ariel, Barcelona, 1986
- Chastel, André, y Robert Klein, *El Humanismo*, Salvat, Barcelona, 1971.
- Fernández Álvarez, Manuel, *La sociedad española de Renacimiento*, Anaya, Salamanca, 1970.
- García Cárcel, Ricardo, *Las culturas del Siglo de Oro*, Historia 16, Barcelona, 1989.
- Green, Otis H., *España y la tradición occidental*, 4 vols., Gredos, Madrid, 1969.
- Guillén, Claudio, *El primer Siglo de Oro. Estudios sobre géneros y modelos*, Crítica, Barcelona, 1988.
- Maravall, J. A., *La cultura del Barroco*, Ariel, Barcelona, 1976.
- Rico, Francisco, *El pequeño mundo del hombre*, Alianza, Madrid, 1986.
- , *El sueño del humanismo. De Petrarca a Erasmo*, Alianza, Madrid, 1993.
- Sebastián, Santiago, *Arte y humanismo*, Cátedra, Madrid, 1978.
- Serés, Guillermo, *La transformación de los amantes. Imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro*, Crítica, Barcelona, 1996.

Lecturas obligatorias

- Garcilaso de la Vega (antología poética)
Lazarillo de Tormes
 Fray Luis de León (antología poética)
 San Juan de la Cruz (antología poética)
Don Quijote de la Mancha

- Lope de Vega (antología poética, *El caballero de Olmedo, Perbiñez y Fuente Ovejuna*)
 Luis de Góngora (antología poética)
 Francisco de Quevedo (antología poética)
 Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*

Ediciones

Se da a continuación una lista de las ediciones más solventes y más asequibles. Pueden utilizarse otras pero siempre que sean recientes y con introducción extensa, notas y bibliografía.

- Garcilaso de la Vega, *Obra poética y textos en prosa*, ed. Bienvenido Morros, Crítica, Barcelona, 1995.
- , *Obras Completas*, ed. E. L. Rivers, Castalia, Madrid, 1982.
- , *Poesía completa*, ed. Juan Francisco Alcina, Espasa-Calpe, Madrid, 1989.
- , ed. A. Prieto, Biblioteca Nueva, Madrid, 1999.
- Lazarillo de Tormes*, ed. Francisco Rico, Cátedra, Madrid, 1987.
- , ed. Bienvenido Morros, Viçens Vives, Barcelona, 1998.
- , ed. Alberto Blecu, Castalia, Madrid, 1974.
- , ed. P. Piñero, Juventud, Barcelona, 1985.
- , ed. V. G. de la Concha, Espasa-Calpe, Madrid, 1988.
- Fray Luis de León, *Poesía*, ed. J. M. Blecu, Gredos, Madrid, 1990.
- , ed. C. Cuevas, Castalia, Madrid, 1998.
- , ed. Guillermo Serés, Taurus, Madrid, 1990.
- , ed. Juan Alcina, Cátedra, Madrid, 1986.
- , ed. O. Macrí, Crítica, Barcelona, 1983.
- , ed. C. Cuevas, Taurus, Madrid, 1982.
- , ed. Ricardo Senabre, Espasa-Calpe, Madrid, 1988.
- , *Obras Completas Castellanas*, BAC, Madrid, 2 vols.

- San Juan de la Cruz, *Vida y obras*, ed. de Crisógono de Jesús y otros, BAC, Madrid, 1974.
- , *Cántico espiritual. Poesías*, ed. Cristóbal Cuevas, Alhambra, Madrid, 1979.
- , *Poesía*, ed. de Domingo Ynduráin, Cátedra, Madrid, 1983.
- , *Poesía*, ed. Paola Elia, Castalia, Madrid, 1998.

- Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*, ed. F. Rico, J. Forradellas, P. Campana, G. Pontón y G. Serés, Crítica, Barcelona, 1998, 2 vols.
 ----, ed. Gonzalo Pontón y Silvia Iriso, Círculo de Lectores, Barcelona, 1999.
 ----, ed. A. Rey Hazas y F. Sevilla, Alianza, Madrid, 1997, 2 vols.
 ----, ed. de Luis Andrés Murillo, Castalia, Madrid, 1978, 3 vols.
 ----, ed. de Martín de Riquer, Planeta, Barcelona, 1980.
 ----, ed. J. B. Avalor-Arce, Alhambra, Madrid, 1978, 2 vols.
 ----, ed. Allen, Cátedra, Madrid, 1983.

- Góngora, Luis de, *Obras completas*, ed. de J. e I. Millé Giménez, Aguilar, Madrid, 1932 (varias reed.).
 ----, *Poesía selecta*, ed. de A. Pérez Lasheras y J.M. Micó, Taurus, Madrid, 1991
 ----, *Antología*, de. A. Carreira, Madrid, Castalia, 1985.
 ----, *Soledades*, de. R. Jammes, Madrid, 1994.
 ----, *Sonetos*, de. B. Ciplijauskaité, Castalia, Madrid, 1968.
 ----, *Romances*, de. A. Carreira, Quaderns Crema, Barcelona, 1999, 4 vols.

- Vega del Carpio, Lope de, *Poesía*, ed. José Manuel Blecua, Planeta, Barcelona, 1984.
 ----, *El caballero de Olmedo*, ed. de F. Rico, Cátedra, Madrid, 19813.
 ----, *Peribáñez y Fuente Ovejuna*, ed. de Alberto Blecua, Alianza, Madrid, 1981.

- Quevedo, Francisco de, *Antología Poética*, edición de J.M^º Pozuelo, Madrid, Biblioteca Nueva, 1999.
 ----, *Poesía original*, ed. J. M. Blecua, Planeta, Barcelona, 1982.
 ----, *Poemas escogidos*, ed. J. M. Blecua, Castalia, Madrid, 1972.

- Calderón de la Barca, Pedro, *La vida es sueño*, ed. Evangelina Rodríguez, Espasa- Calpe, Madrid, 1991.
 ----, ed. E. Rull, Taurus, Madrid, 1991.
 ----, ed. J. M. Ruano de la Haza, Castalia, Madrid, 1995.
 ----, ed. Guillermo Serés (prólogo de F. Rico), Círculo de Lectores, Barcelona, 1990.
 ----, ed. Ciriaco Morón, Cátedra, Madrid, 1975.

MANUALES DE REFERENCIA

- Alborg, J, *Historia de la Literatura Española (Renacimiento. Barroco)*, Gredos, Madrid, vols. II y III.
 Díez Borque, José María, dir., *Historia de la Literatura Española*, Taurus, Madrid.
 Jones, R. O., *Historia de la literatura española, 2, Siglo de Oro: prosa y poesía*, Ariel, Barcelona, 1974.

- Pedraza, Felipe y Milagros Rodríguez, *Historia de la Literatura Española*, Cenlit, Tafalla, vols. II-V.
 Rico, Francisco, dir., *Historia y Crítica de la literatura española*, Crítica, Barcelona, 1980-
 ----, vol. II: Francisco López Estrada. *Siglos de Oro: Renacimiento* (y Primer suplemento, 1991);
 ----, Vol. III: Bruce W. Wardropper. *Siglos de Oro: Barroco* (y Primer suplemento, editado por Aurora Egido, 1992).
 Wilson, E. M., y D. Moir, *Historia de la literatura española, 3: Siglo de Oro: teatro*, Ariel, Barcelona, 1974.

EVALUACIÓN

En febrero y junio se evaluarán, en sendos exámenes parciales liberatorios, los conocimientos de los temas y las lecturas señaladas, requiriéndose una asimilación de la materia equivalente al contenido en los manuales de referencia.

La nota final se obtendrá promediando las de los dos exámenes parciales y la de un trabajo monográfico que deberá entregarse antes de mayo.