

<b>ASSIGNATURA:</b>	<b>LITERATURA CATALANA I ESPANYOLA ACTUALS (espanyola)</b>	
Codi:	23294	
Professor/-a:	NEUS SAMBLANCAT MIRANDA	
Cicle:	2n	
Semestre:	1r	
Nº. Crèdits:	5	
Tipus:	OP	
Horari de classe:	Grup 2: L X de 11:30 a 13:00	
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-288	FILOLOGIA ESPANYOLA
Telèfon:	93 581 2324	

**Descripció / Objectius:**

L'assignatura pretén oferir un panorama de la narrativa espanyola des de la dècada dels setanta, durant la transició i fins l'actualitat, posant-hi especial atenció a la novel·la.

**Temari:**

- 1.- Les postrimeries del franquisme i la transició cap a la democràcia.
- 2.- La literatura i la cultura des de 1975.
- 2.- La novel·la en els anys setanta: la crisi de l'experimentalisme.
- 3.- La novel·la en els anys vuitanta: la consolidació de la indústria.
- 4.- La novel·la en els anys noranta: la crisi de valors.

**Lectures:**

Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta* (1975), Madrid, Espasa-Calpe («Austral», A286), 1992.

Antonio Muñoz Molina, *Beatus Ille* (1986), Barcelona, Seix Barral, 1988.

Luis Mateo Díez, *La fuente de la edad* (1986), Madrid, Espasa-Calpe («Austral», A289), 1992.

Javier Marías, *Todas las almas*, (1989), Barcelona, Anagrama, 1993.

Ignacio Martínez de Pisón, *Carreteras secundarias* (1996), Barcelona, Anagrama, 1996.

**Bibliografia bàsica:**

Es donarà el primer dia de classe.

**Sistema d'avaluació:**

Els alumnes realitzaran una exposició a classe per grups sobre una de les lectures obligatòries i es farà un examen al final del quadrimestre. És optatiu –i previa autorització del professor– fer un treball monogràfic individual.