

# **CODI 22142 TENDÈNCIES HISTORIOGRÀFIQUES I (H<sup>a</sup> Antiga) (Grup 2)**

Professor: Jordi CORTADELLA MORRAL

## **Objectius**

Donar les bases, entendre els conceptes i tenir els criteris mínims per la interpretació dels documents en història de la historiografia sobre la antiguitat clàssica.

**Programa** Compren quatre grans blocs que engloben cronològicament les grans etapes de la història clàssica. Serà imprescindible la utilització del dossier de l'assignatura.

## **La historiografia clàssica**

- Del mite a la història
- La Historia a Grècia i a Roma
- El mètode històric dels antics
- Els antics i l'Antiguitat

## **La historiografia cristiana**

- Els orígens de la Història Universal
- La particular visió del passat a l'Edat Mitjana

## **L'Humanisme**

- El mètode històric dels humanistes
- Epigrafistes i numismates

## **La crisi i la Reconstrucció historiogràfica**

- Voltaire i la història antiga
- Ètica i estètica en Winckelmann
- La Roma de Montesquieu

## **Formació de la moderna historiografia sobre l'antiguitat clàssica**

- Droysen i l'Hel·lenisme

- La ciutat antiga de Fustel de Coulanges
- Th. Mommsen i la seva obra

### **Bibliografia:**

- CARBONELL, Ch.O., *La historiografía*, ed. FCE, Mèxic, 1986.
- FINLEY, M.I., *Historia Antigua. Problemas metodológicos*, ed. Crítica, Barcelona, 1986.
- FONTANA, J., *Historia. Analisis del pasado y proyecto social*, ed. Crítica, Barcelona, 1982.
- LEFEBVRE, G., *El nacimiento de la historiografía moderna*, Ed. Martínez Roca, Barcelona, 1974.
- MOMIGLIANO, A., *La historiografía griega*, ed. Crítica, Barcelona, 1984.

### **Criteris i formes d'avaluació**

Es valorarà especialment el coneixament global de l'assignatura i s'avaluarà amb l'únic criteri d'un examen final sobre textos comentats a classe.