

HISTÒRIA DE LA FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA I - 20886

Raúl Gabás Pallás

CONTINGUT

Esta asignatura expone los sistemas fundamentales del idealismo alemán (Fichte, Schelling, Hegel, surgidos en buena medida por la reflexión sobre Kant, así como el giro de Schopenhauer hacia la voluntad como fondo del mundo y la reacción existencial de Kierkegaard frente a la filosofía sistemática del idealismo.

Comprende una parte teórica y otra práctica. Es necesario, pues, que los alumnos se pongan en contacto con el profesor de la una y de la otra.

OBJECTIUS

El objetivo de la asignatura es facilitar la comprensión de los rasgos fundamentales de los filósofos estudiados y resaltar el contexto y el entramado del pensamiento en la época respectiva.

TEMARI

I. Fichte:

1. De Kant a Fichte
2. Fin y desarrollo de la *Teoría de la ciencia*
3. El Destino del hombre:
 - a) Duda
 - b) Saber
 - c) Fe
4. Filosofía del derecho y de la historia. Moral.
5. Términos: absoluto, asintótico, categorías, ciencia, duda, fe, espacio, intuición, no-yo, posición, reflexión, saber, sabio, tiempo, trascendental, yo.

II. Hegel:

1. El nacimiento de la filosofía de Hegel en los *Escritos de juventud*.
2. *Fenomenología del espíritu*: Sentido y contenido fundamental de la obra.
3. La posición del arte en el sistema de Hegel. Arte, religión y filosofía como desarrollo del absoluto.
4. El Estado en Hegel
5. Términos: Absoluto, abstracto, alienación, amor, arte, concepto, dialéctica, en sí, en y para sí, entendimiento, espíritu, espíritu subjetivo, espíritu objetivo, espíritu absoluto, estamentos, filosofía, idea, infinito, mediación, negatividad, para sí, razón, religión, representación, señor y siervo, vida.

III. Schelling:

1. Diferentes modalidades del sistema de la filosofía. Las relaciones entre ideal y real.
2. El arte en Schelling
3. La libertad y el mal
4. Términos: absoluto, abismo, Ideal, ideal-real, indiferencia, mal, mitología, polaridad, potencia, símbolo.

IV. Schopenhauer:

1. El mundo fenoménico
2. Voluntad y representación
3. El arte. La negación de la voluntad
4. El derecho y la moral
5. Términos: absurdo, causalidad, cosa en sí, fenómeno, idea, nùmeno, motivo, música, noluntas, principio de razón, representación, reencarnación (metempsicosis), voluntad.

V. Kierkegaard: 1. El estadio estético, el ético y el religioso. La paradoja

2. La angustia y el instante

3. Términos: angustia, ético, estético, instante, espíritu, migajas

filosóficas, paradoja.

AVALUACIÓ

Forma de examen: Escoger dos cuestiones entre tres propuestas (2,50 cada pregunta).

Definir 5 términos en seis líneas cada uno (1 punto cada término).

Los trabajos personales son un mérito añadido.

BIBLIOGRAFIA

Obras generales:

Colomer, Eusebi, *El pensamiento alemán de Kant a Heidegger*, Herder, Barcelona 1986.

Copleston, *Historia de la filosofía*, Ariel, Barcelona

Hartmann, N., *La filosofía del idealismo alemán*, Sud., Buenos Aires 1960

Mann, Thomas, *Schopenhauer, Nietzsche, Freud*, Bruguera, Barcelona 1984

Krings, Baumgartner, *Conceptos fundamentales de Filosofía*, Herder, Barcelona 1977 ss.

Löwith, Karl, *De Hegel a Nietzsche*, ed. Sud., Buenos Aires 1968.

Ortega y Gasset, *Kant, Hegel, Dilthey*, Rev. de Occidente, Madrid 1958

Volpi, Franco, *Grosses Werklexikon der Philosophie*, Kröner, Stuttgart 1999.

Fichte: a) Escritos: *El destino del hombre y el destino del sabio*, Suárez, Madrid 1913

- Primera y segunda introducción a la Teoría de la ciencia*, Rev. De Occidente, Madrid 1934
Sobre el concepto de la doctrina de la ciencia, UNAM, México 1934
Discursos a la nación alemana, Taurus, Madrid 1968
- b) Sobre Fichte: Heimsoeth, *Fichte*, Rev. de Occidente, Madrid 1931
 Manzana Martínez de Marañón, *El ascenso y la Determinación del Absoluto-Dios....*, en «Scriptorium Victoriense» IX (1962), 7-63; 245-275.
 Idem, *El Absoluto y su «apariencia» absoluta....*, Ibid. XI (1964) 241-280.
 Navarro, B., *El desarrollo fichteano del idealismo Transcendental de Kant*, UNAM, México 1975
- Hegel: a) Escritos: *Escritos de juventud*, FCE 1973, en especial *El espíritu Del cristianismo y su destino*, p. 287-346
Enciclopedia de las ciencias filosóficas, Alianza ed. 1997
Estética, Península 1989, 1991
Esencia de la filosofía y otros escritos, Centro de Est. Const., Madrid 1980.
Fenomenología del espíritu, FCE, Buenos Aires, 1966, trad. Wenceslao Roces (recomendable: prólogo e introducción)
Filosofía de la historia universal, Rev. De Occidente, Madrid 1928, reedición Alianza Editorial 1980
Lecciones sobre la historia de la filosofía, FCE 1977.
- b) Sobre Hegel: Angehrn, Bobbio y otros, *Estudios sobre la filosofía del derecho de Hegel*, Est. Const. , Madrid 1989
 Bloch, Ernst, *El pensamiento de Hegel*, FCE 1949
 Heidegger, *El concepto hegeliano de experiencia*, en *Sendas perdidas*, Losada, Buenos Aires 1960
 Hypolite, *Génesis y estructura de la fenomenología del espíritu de Hegel*, Península, Barcelona 1974
 Kaufmann, *Hegel*, Alianza Editorial 1982
 Marcuse, Herbert, *Razón y revolución*, Alianza, Madrid 1971
 Paredes Martín, M^a Carmen, *Diferencia entre los sistemas de la filosofía de Fichte y Schelling*, Tecnos, Madrid 1990
 Idem edtr., *Política y religión en Hegel*, Universidad Salamanca 1995
 Valls Plana, *Del yo al nosotros. Lectura de la Fenomenología del espíritu de Hegel*, Estela, Barcelona 1977
 Wahl, Jean, *La lógica de Hegel como fenomenología*, La Pléyade, Buenos Aires

- Schelling: Escritos: Cartas sobre criticismo y dogmatismo, Gules, Valencia 1984
Investigaciones filosóficas sobre la esencia de la libertad Humana, Anthropos, Barcelona 1989
Filosofía del Arte, Tecnos, Madrid 1999
- Schopenhauer: Escritos: *El mundo como voluntad y representación*, Aguilar, Madrid 1928; Aguilar, Buenos Aires 1960; ed.Orbis, Barcelona 1985
Sobre la cuádruple raíz del principio de razón suficiente, Aguilar, Buenos Aires 1980
Sobre la voluntad en la naturaleza, Alianza, Madrid 1982
Los problemas fundamentales de la ética, Aguilar, Buenos Aires 1965
El amor, las mujeres y la muerte, Edaf, Madrid 1984
- Sobre Schopenhauer: Gardiner, P., *Schopenhauer*, FCE
Magee, Bryan, *Schopenhauer*, Cátedra 1971
Philolenko, Alexis, *Schopenhauer. Una filosofía de la Tragedia*, Anthropos, Barcelona 1989
Sagfranski, Rüdiger, *Schopenhauer y los años salvajes de la Filosofía*, Alianza, Madrid 1998
Wallace, William, A. *Schopenhauer*, Madrid 1988.
- Kierkegaard: a) Escritos: *Obras y papeles de S. Kierkegaard*, Guadarrama, Madrid 1969
Temor y temblor, Tecnos, Madrid 1987
- Sobre Kierkegaard: Holmes Hartshorne, *Kierkegaard: el divino burlador* Cátedra, Madrid 1990
Velly Vianeix, *Kierkegaard: el único ante Dios*, Herder, Barcelona 1977.