

**LECTURES D'AUTORS CONTEMPORANIS - 21038**

Gerard Vilar i Roca

**CONTINGUT**

Es tracta d'un curs que revisarà les idees sobre el llenguatge dels principals representats de l'Escola de Frankfurt: Benjamin, Adorno y Habermas. Es tractarà de veure les continuïtats i les diferències així com les insuficiències de les seves teories a tenint en compte els seus objectius filosòfics i de crítica cultural.

**OBJECTIUS**

L'objectiu del curs és donar una idea cabal de la posició de la filosofia del llenguatge de l'escola de Frankfurt en el marc d'un terreny dominat per les tradicions analítica i hermenèutica. Es tracta de veure quines diferències i quins denominadors comuns hi ha respecte a aquestes corrents dominants, alhora que es repassa el pensament de filòsofs centrals del segle XX la influència dels quals és avui ben viva.

**TEMARI**

- 1) La crisi del llenguatge cap a la I Guerra Mundial: de Hofmannstahl a Wittgenstein
- 2) La teoria benjaminiana del llenguatge de la caiguda
- 3) Adorno i la crítica del llenguatge
- 4) L'aposta de Habermas per la raó comunicativa

**AVALUACIÓ**

L'avaluació es farà mitjançant un examen a final del quadrimestre. La prova constarà d'un comentari de text i dues preguntes sobre el que s'hagi explicat durant el curs.

**BIBLIOGRAFIA**

Es treballarà amb un dossier que reunirà els textos que s'han de llegir. El principals llibres, tanmateix, són:

- W. Benjamin, "Sobre el lenguaje en general y sobre el lenguaje de los humanos", "Sobre el programa de la filosofía venidera", "La enseñanza de lo semejante", a *Para una crítica de la violencia y otros ensayos. Iluminaciones IV*, madrid: Taurus, 1991.
- T.W. Adorno, *Dialéctica negativa*, Madrid: Taurus, 1975.
- J. Habermas, *Teoría de la acción comunicativa*, 2 vols, Madrid: Taurus, 1988.