

LECTURES DE TEXTOS DE FILOSOFIA DE L'ART - 21047

Gerard Vilar Roca

CONTINGUT

Es tracta d'una introducció a l'estètica analítica a través de la lectura dels seus principals representants.

OBJECTIUS

El curs busca familiaritzar els estudiants interessats per les qüestions de l'estètica contemporània amb les reflexions d'un corrent de pensament que ha tingut poca incidència entre nosaltres i mostrar fins a quin punt és avui el corrent estètic més viu i productiu.

TEMARI

- 1) ls orígens i la naturalesa de l'anàlisi filosòfica
- 2) L'estètica de Wittgenstein
- 3) Els neowittgensteinians americans
- 4) Goodman i els llenguatges de l'art
- 5) Danto i les paradoxes del significat

AVALUACIÓ

L'avaluació es farà mitjançant un examen a final del quadrimestre. La prova constarà d'un comentari de text i dues preguntes sobre el que s'hagi explicat durant el curs.

BIBLIOGRAFIA

Es treballarà amb un dossier que reunirà els textos que s'han de llegir. Els principals textos, tanmateix, són:

- L. Wittgenstein, Tractatus, Conferència sobre estètica
- N. Goodman, Los lenguajes del arte, Barcelona: Seix Barral, 1976
- A. Danto, La transfiguración del lugar común, Barcelona: Paidós, 2002.