

CODI 21434 LITERATURA LLATINA I

Prof.: José MARTÍNEZ GÁZQUEZ

Contingut

Nota bene. D'acord amb les indicacions del professor, els alumnes prepararan alguns dels temes que formen aquest programa amb la bibliografia que s'indiqui oportunament (aquest programa recull només la bibliografia més general del curs). La resta de temes seran exposats directament pel professor a classe, amb el recolzament, (lectura, traducció i comentari a classe) sempre que es cregui oportú, de textos produïts pels autors estudiats. Tots els temes seran matèria de possible avaluació al final del semestre.

- A. Problemes generals de literatura llatina: concepte, límits, característiques.
- B. La qüestió dels gèneres literaris.
- C. Primers testimonis literaris llatins.
- D. Historiografia llatina.
 - 1. Juli Cèsar i el Corpus Caesarianum.
 - 2. Sal.lusti.
- E. L'eloquència a Roma.
 - 1. Ciceró orator optimus
- F. Epistolografia. Ciceró
- G. Literatura escènica llatina.
 - 1. Comèdia a Roma: primeres manifestacions
 - 2. Plaute
 - 3. Terenci
- H. Sàtira llatina.
 - 1. Caracterització de la sàtira llatina
 - 2. Enni. Lucili. Sàtires Menipees de Varró.
- I. Èpica llatina
 - 1. Literatura d'elogi i triomfal
 - 2. Èpica arcaica
 - 3. Virgili i l'Eneida
- J. Poesia lírica i elegíaca llatina
 - 1. Precedents dels poetae novi
 - 2. Catul i els poetae novi
 - 3. La qüestió del Appendix Vergiliana
 - 4. Horaci, obra lírica
- K. Poesia bucòlica llatina. Les Èglogues de Virgili
- L. Poesia didàctica llatina
 - 1. Poesia filosòfica: Lucreci
 - 2. Poesia “rural”: les Geòrgiques de Virgili

Avaluació

Caldrà fer un examen teòric al final del semestre, en què es desenvoluparan teòricament alguns dels temes treballats, que hagin estat exposats pel professor a classe o preparats pels estudiants pel seu compte. Per altra banda, caldrà fer un treball de semestre, que es lliurà el dia de l'examen, el tema, metodologia i bibliografia del qual cada alumne comentarà amb el professor. L'objectiu serà fer un comentari breu (10/12 pp.) d'alguns textos dels autors del semestre, que contingui informació metaliterària produïda pels autors mateixos. El treball es farà fonamentalment en col.laboració amb el professor, en sessions de classes pràctiques, a la Biblioteca d'Humanitats. La nota final de la matèria sortirà del promig de l'examen i del treball. Podrà constituir-se en un factor corrector important de la nota el seguiment que l'alumne hagi fet de les classes i lectures del semestre.

Bibliografia

Oferim un llistat força exhaustiu i complet, que no ha d'espantar l'estudiant. Quan comencem el semestre farem una selecció a partir d'allò que es troba a la Biblioteca d'Humanitats i és més accessible.

Arnaldi, F.-Paratore, E.-Malcovati, E., *Letteratura latina e letteratura greca d'interesse romano*, Roma, 1982.

Aufstieg und Niedergang der römischen Welt, Berlin-New York, vol.I.2 i vols.II.30 en endavant.

Bardon, H., *La littérature latine inconnue*, 2 vols., Paris, 1952-1956.

Bayet, J., *Literatura latina*, Barcelona, 1984.

Bickel, E., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1982.

Bieler, L., *Historia de la literatura romana*, Madrid, 1969.

Bignone, E. *Storia della letteratura latina*, Firenze, 1942-1950.

Büchner, K., *Historia de la literatura latina*, Barcelona, 1968.

Cambridge History of Classical Literature. Vol.II: *Latin Literature*, Cambridge, 1982 (amb traducció castellana, a Madrid, 1989).

Cavallo, G.-Fedeli, P.-Giardina, A. (Edd.), *Lo Spazio letterario di Roma antica*, vol.I: *La produzione del testo*, Roma, 1989. Vol.II: *La circolazione del testo*, Roma, 1990. Vol.III: *La ricezione del testo*, Roma, 1990. Vol.IV: *l'attualizzazione del testo*, Roma, 1991. Vol. V: *Cronologia e Bibliografia della letteratura latina*, Roma, 1991.

Cazzaniga, I., *Storia della letteratura latina*, Milano, 1962.

Clasen, J., "El estudio de la literatura latina", *Emerita*, 45 (1977), pp.125-148.

Della Corte, F., *Avviamento allo studio della letteratura latina*, Genova, 1968.

Duff, J.W., *A literary History of Rome from the Origins to the close of the Golden Age*, Londo, 1953.

Flocchini,N., *Argomenti e problemi di letteratura latina*, Milano, 1977.

Fuhrmann, M., *Literatura romana*, Madrid, 1985.

Géneros Literarios, los. Actes del VII Simposi d'Estudis Clàssics, Bellaterra, 1985.

Gentili, B.-Passoli, E.-Simonetti, M., *Storia della letteratura latina*, Roma, 1976.

Ghizzoni, F., *Storia della letteratura latina*, Bologna, 1990.

González Rolán, T., "Ordenamiento de la historia de la literatura latina", *Estudios Clásicos*, 69-70 (1973), pp.241-260.



- Grimal, P., *La littérature latina*, Paris, 1965.
- Grimal, P., *La littérature latina*, Paris, 1994.
- Gudeman, A., *Geschichte der lateinischen Literatur bis Hadrian*, Leipzig, 1923.
- Herzog, R. Schmidt, P.L. (edd.), *Handbuch der lateinischen Literatur der Antike. Bd. 5: Restauration und Erneuerung. 284-374 n.Chr.*, München, 1989 (a la col·lecció *Handbücher der Altertumswissenschaft*, on "substitueix" Schanz-Hosius-Krüger, *vid. infra*). Existeix una traducció francesa publicada per Brepols l'any 1993.
- Introduzione allo studio della cultura classica. Vol.III: Letteratura*, Milano, 1989.
- Mariotti, I., *Storia e testi della letteratura latina*, Bolognam 1976.
- Martin, R. Gaillard, J., *Les genres littéraires à Rome*, Paris, 1981.
- Norden, E., *Die römische Literatur*, Leipzig, 1961 (amb traducció italiana, a Bari, 1984).
- Oxford Companion to Classical Literature*, Oxford, 1989.
- Paladini, V.-Castorina, E., *Storia della letteratura latina*, 2 vols., Bologna, 1970-1972.
- Rostagni, A., *Storia della letteratura latina*, vols., Torino, 1964.
- Schanz, M.-Hosius, C.-Krüger, G., *Geschichte der römischen Literatur*, München, 1935.
- Viansino, G., *Introduzione allo studio critico della letteratura latina*, Salerno, 1975.
- Von Albercht, M., *Geschichte der römischen Literatur*, 2 vols., München-New Providence-London-Paris, 1994. Existeixen traduccions al castellà, a l'italià i a l'anglès.