

CODI 21445 FILOLOGIA GREGA II (*Perses d'Èsquil*)

Prof.: Agustí ALEMANY i VILAMAJÓ

Continguts

En aquesta assignatura, adreçada als estudiants de segon cicle, hom treballarà el tema de la tragèdia àtica a través de l'estudi dels *Perses d'Èsquil*, la tragèdia més antiga que ens ha pervingut i alhora l'única que, enllloc de girar al voltant d'un argument mític, pren com a base un fet històric, la victòria dels grecs –i, en especial, d'Atenes– en la Segona Guerra Mèdica. El punt de partença de l'estudi filològic serà el text: se'n farà la traducció, anàlisi i comentari corresponents, i hom tractarà també qüestions d'ordre textual, fonètic, morfològic, sintàctic, estilístic i mètric. A més, aprofitarem per comparar el tractament que Èsquil dóna dels fets amb el relat alternatiu que n'ofereixen els darrers llibres d'Heròdot, i analitzarem la *interpretatio graeca* que l'autor fa del món persa amb l'ajut de documentació aquemènida contemporània. D'altra banda, els alumnes hauran de llegir en traducció *Els set contra Tebes* d'Èsquil, *Èdip a Colonnos* de Sòfocles i *Les Fenícies* d'Eurípides.

Sistemes d'avaluació

A més de valorar el treball de l'alumne durant el curs, que serà un element important per a l'avaluació, hom comprovarà el nivell assolit mitjançant dos exàmens, consistents en sengles traduccions: una primera sense diccionari del text vist a classe, la qual caldrà acompañar dels comentaris pertinents (gramaticals, estilístics, mètrics i culturals), i una segona amb diccionari d'un text nou. Caldrà, d'altra banda, presentar, prèviament a l'examen, un comentari escrit, personal, de les obres indicades com a lectures complementàries.

Bibliografia

JAKOB, D.–SAÏD, S., *Dossier Bibliographique sur la Tragédie*, “Métis” 3 (Paris-Athènes 1988), 361-512.

ADRADOS, F.R., *Fiesta, comedia y tragedia*, Alianza Editorial, Madrid 1983.

BROADHEAD, H.D., *The Persae of Aeschylus*, Cambridge at the University Press 1960.

CSAPO, E.–SLATER, W.J., *The Context of Ancient Drama*, The University of Michigan Press, Ann Arbor 1994.

EASTERLING, P.E. (ed.), *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, 1997.

Dramaturgie et Actualité du Théâtre Antique. Actes du Colloque International de Toulouse, 17-19 Octobre 1991 (= *Pallas, Revue d'Etudes Antiques*, 38). Toulouse 1992

Greek Tragedy, ed. by I. McAUSLAN–P. WALCOT, Oxford University Press, 1993.

Greek Tragedy. Modern Essays in Criticism, ed. by E. SEGAL, Harper and Row, New York 1983.

Il teatro greco nell'età di Pericle, a cura di C. MOLINARI, Bologna 1994.

La tragedia greca. Guida storica e critica. A cura di CH. R. BEYE. Laterza, Roma-Bari 1988 (1974).

LESKY, A., *La tragedia griega*, Trad. cast., Labor, Barcelona ⁴1973 (Stuttgart ²1957).

- *Die tragische Dichtung der Hellenen*, Vandenhoeck und Ruprecht, Göttingen ³1972 (trad. anglesa: *Greek Tragic Poetry*, Yale University Press, New Haven-London 1983).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (ed.), *Historia de la literatura griega*, Cítedra, Madrid 1988.
- LUCAS, D.W., *The Greek Tragic Poets*, Cohen and West, London ³1969.
- MICHELINI, A.N., *Tradition and Dramatic Form in the Persians of Aeschylus*, Brill, Leiden 1982.
- PICKARD-CAMBRIDGE, A., *The Dramatic Festivals of Athens*, 2nd ed. rev. BY J. GOULD and D. M. LEWIS, Clarendon Press, Oxford 1973/²1968 (1953).
- POHLENZ, M., *La tragedia greca*, trad. ital., Paideia, Brescia 1961 (²1954), 2 vols.
- ROMILLY, J. DE, *La tragédie grecque*, Paris 1970.
- *Les temps dans la tragédie grecque*, Paris 1971.
- SCHMITT, R., *Die Iranier-Namen bei Aischylos*, Wien 1978.
- SMITH, O.L. (ed.), *Scholia graeca in Aeschylum quae exstant omnia*, Leipzig 1982–.
- The Cambridge History of Classical Literature. I: Greek Literature*, Cambridge University Press 1985 (trad. cast.: *Historia de la literatura clásica (Cambridge University). I. Literatura griega*, Gredos, Madrid 1990).
- VERNANT, J.-P.–VIDAL-NAQUET, P., *Mito y tragedia en Grecia antigua*, Paris 1972-86 (trad. cast. Taurus, Madrid 1987-89), 2 vols.
- VICKERS, B., *Towards Greek Tragedy. Drama, Myth, Society*, Longman, London 1973.
- WILES, D., *Tragedy in Athens. Performance Space and Theatrical Meaning*, University of London 1997.
- ***
- DALE, A.M., *The Lyric Metres of Greek Drama*, Cambridge University Press ²1968.
- GENTILI, B. - PERUSINO, F. (eds.), *La colometria antica dei testi poetici greci*, 1999.
- GUZMÁN GUERRA, A., *Manual de métrica griega*, Ediciones Clásicas, Madrid 1997.
- RAVEN, D.S., *Greek Metre. An Introduction*, Faber and Faber, London ²1968.
- WEST, M.L., *Greek Metre*, Clarendon Press, Oxford 1982.
- WEST, M.L., *Introduction to Greek Metre*, Clarendon Press, Oxford 1987.