

## 21714-LITERATURA FRANCESCA : MEDIEVAL I RENAIXENTISTA

---

- **ÉTUDES** : Philologie française
  - **CYCLE** : premier cycle
  - **SEMESTRE** : premier semestre
  - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
  - **TYPE D'U.V.** : obligatoire
  - **HORAIRE** : Lundi et Mercredi, de 13h00 a 14h30
  - **PROFESSEUR(S)** : Ricard Ripoll
- 

### OBJECTIFS

Connaissance générale de l'histoire de la littérature. Analyse des oeuvres importantes et mise en rapport des textes et des mentalités.

### PROGRAMME :

1. Imaginaire du Moyen Age
2. Les grands textes médiévaux
3. Analyse des genres : des chansons au romans
4. Analyse de l'oeuvre de Rabelais
5. L'Esprit de la Renaissance
6. Analyse de l'oeuvre de Montaigne

### EVALUATION

Examen final portant sur une question de cours

## BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

On donnera le premier jour une bibliographie complète.

Ouvrages de base :

BADEL, P.-Y. (1969) : *Introduction à la vie littéraire du Moyen Age*, Bordas, Paris.

ZINC, M. (1993) : *Introduction à la littérature française du Moyen Age*, Le livre de poche références.

DUBOIS, Cl. (1985) : *L'imaginaire de la Renaissance*, Le Seuil, Paris.

21715 - Literatura francesa: classicisme i il·lustració.