

21714-LITERATURA FRANCESCA : MEDIEVAL I RENAIXENTISTA

- **ÉTUDES** : Philologie française
 - **CYCLE** : premier cycle
 - **SEMESTRE** : premier semestre
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
 - **TYPE D'U.V.** : obligatoire
 - **HORAIRE** : Lundi et Mercredi, de 13h00 a 14h30
 - **PROFESSEUR(S)** : Ricard Ripoll
-

OBJECTIFS

Connaissance générale de l'histoire de la littérature. Analyse des oeuvres importantes et mise en rapport des textes et des mentalités.

PROGRAMME :

1. Imaginaire du Moyen Age
2. Les grands textes médiévaux
3. Analyse des genres : des chansons au romans
4. Analyse de l'oeuvre de Rabelais
5. L'Esprit de la Renaissance
6. Analyse de l'oeuvre de Montaigne

EVALUATION

Examen final portant sur une question de cours

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

On donnera le premier jour une bibliographie complète.

Ouvrages de base :

BADEL, P.-Y. (1969) : *Introduction à la vie littéraire du Moyen Age*, Bordas, Paris.

ZINC, M. (1993) : *Introduction à la littérature française du Moyen Age*, Le livre de poche références.

DUBOIS, Cl. (1985) : *L'imaginaire de la Renaissance*, Le Seuil, Paris.

21715 - Literatura francesa: classicisme i il·lustració.