

21717-CIVILISATION DES PAYS FRANCOPHONES

- **ÉTUDES** : Philologie française
 - **CYCLE** : Second cycle
 - **SEMESTRE** : Deuxième semestre
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits
 - **TYPE D'U.V.** : Optionnelle
 - **HORAIRE** : mardi-jeudi 11h30-13h
 - **PROFESSEUR(S)** : María-Rita Rodríguez
-

OBJECTIFS

Tout en rappelant la diversité de l'espace culturel francophone, nous consacrerons ce cours à l'étude de la civilisation française. L'étudiant devra être capable en fin de semestre :

- d'identifier des réalités d'ordre culturel
- d'écrire dans un français satisfaisant une synthèse portant sur un des points du programme

PROGRAMME :

0 Introduction

0.1 *Les stéréotypes culturels*

0.2 *La diversité de la francophonie*

1 La civilisation française

1.1 *Unité et diversité culturelle (géographie, institutions, diversité régionale)*

1.2 *L'héritage (les grandes étapes de l'histoire de France, quelques repères de l'histoire de l'art)*

1.3 *Quelques aspects de la culture française actuelle (médiat et institutions culturelles ; sites touristiques et festivals ; quelques aspects du cinéma et de la chanson en France)*

2 Quelques cultures francophones

2.1 *Rappel de la colonisation*

2.2 *La Belgique ou la Suisse*

2.3 *Le Québec*

2.4 *Un pays francophone africain (Afrique noire ou Maghreb)*

EVALUATION

- un exposé ou un travail écrit
- un examen final (2/3 de la note) composé de deux parties :
 - une liste de 10 noms à identifier

- 2 sujets de synthèse (en faire un des deux)

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Carpentier, J. ; Lebrun, F. (dir.), *Histoire de France*, Seuil, coll. Points Histoire, Paris.
- Deniau, X. (1992), *La francophonie*, PUF, coll. Que sais-je ?, Paris.
- Michaud, G. et Kimmel, A. (éd. 1996), *Le Nouveau guide France*, Hachette, Paris.
- Monnerie, A. (1996), *La France aux cent visages*, Hatier-Didier, coll. «FLE», Paris.