

## 21729 - LITERATURA FRANCESA : ESTUDIS MONOGRÀFICS II

---

**ÉTUDES** : PHILOLOGIE FRANÇAISE

**CYCLE**: Deuxième cycle

**SEMESTRE** : Deuxième semestre

**NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 théoriques et pratiques

**TYPE D'U.V.** : « Troncal »

**HORAIRE** : Lundi et Mercredi, de 13h00 à 14h30

**PROFESSEUR** : Ricard RIPOLL

---

### PROGRAMME

1. La poésie à la fin du XIXe
2. Vie d'Arthur Rimbaud
3. Le Cahier de Douai
4. Lettres et poèmes
5. Une saison en enfer
6. Les Illuminations

### ÉVALUATION

L'évaluation tiendra compte des travaux pratiques, des exposés, d'un travail final et des lectures réalisées pendant l'année.

### BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

#### 1. Lecture obligatoire :

Rimbaud : *Des Ardennes au désert*, Presses Pocket

#### 2. Études biographiques

Borer, A. (1991), *Rimbaud d'Arabie*, Seuil

Izambard, G. (1991), *Rimbaud tel que je l'ai connu*, rééd. Le Passeur, Nantes

Matucci, M. (1986), *Les Deux Visages de Rimbaud*, La Baconnière

Steinmetz,, J.-L. (1991), *Arthur Rimbaud. Une question de présence*, Tallandier, Paris

### 3. Études sur l'œuvre

Blanchot, M. (1969), « L'Œuvre finale », in *L'Entretien infini*, Gallimard

Bonnefoy, Y. (1961), *Rimbaud*, Seuil

De Bouillane de Lacoste, H. (1949), *Rimbaud et le problème des « Illuminations »*, Mercure de France

Etiemble (1968), *Le Mythe de Rimbaud*, Gallimard

Fondane, B. (1990), *Rimbaud le voyou*, coll. Le Champ littéraire

Giusto, J.-P. (1980), *Rimbaud créateur*, P.U.F., Paris

Guyaux, A. (1986), *Poétique du fragment*, La Baconnière

- (1991), *Duplicités de Rimbaud : les ruses du texte*, Champion-Slatkine

Jouffroy, A. (1991), *Rimbaud et la liberté libre*, éd. du Rocher, coll. Les Infréquentables,

Murphy, S. (1990), *Le Premier Rimbaud, ou l'Apprentissage de la subversion*, C.N.R.S., Presses univ. de Lyon