

## 21761 - LITTÉRATURES FRANCOPHONES II

---

**ÉTUDES :** PHILOLOGIE FRANÇAISE

**CYCLE :** Deuxième cycle

**SEMESTRE :** Premier semestre

**NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS :** 5 crédits théoriques et pratiques

**TYPE D'U.V. :** "Optativa"

**HORAIRE :** Mardi-jeudi : 8.30-10h.

**PROFESSEUR:** Mar GARCÍA LÓPEZ

---

### OBJECTIFS

Nota bene. Le cours de *littératures francophones* est conçu en deux volets (lit. franc. I et lit. franc. II). Le premier portera sur la production littéraire en Afrique noire et le second sur celle du Maghreb. Chaque volet (I et II) constitue donc une unité à part entière qui peut être travaillée de manière indépendante.

1. Sensibilisation à la pluralité linguistique, culturelle et littéraire de l'espace francophone.
2. Introduction aux littératures francophones du Maghreb.
3. Lecture critique des textes proposés.

### PROGRAMME

#### 1. REPÈRES

- 1.1. Le Maghreb dans l'espace de la francophonie : Maroc, Algérie, Tunisie.
- 1.2. Colonisation et précurseurs.
- 1.3. L'édification nationale et les écrivains de l'acculturation.
- 1.4. Modèles littéraires : innovation formelle et tradition.
- 1.5. La parole des femmes.
- 1.6. L'imaginaire de la langue.

#### 2. LECTURE CRITIQUE DES TEXTES SUIVANTS

- 2.1. Assia DJEBAR. *L'amour, la fantasia*. Paris : Albin Michel, 1985.
- 2.2. Kateb YACINE. *Nedjma*. Paris : Seuil, 1957.

### ÉVALUATION

L'évaluation étant continue, il sera demandé aux étudiants une participation active et une assistance régulière aux cours. Elle comportera : un exposé oral en classe sur un aspect d'un des ouvrages proposés ; la remise de fiches de lecture et de commentaires de texte.

## BIBLIOGRAPHIE

- Bonn, Ch. *et al.* (1996), *Littérature maghrébine d'expression française*. ÉDICEF, Vanves.
- Combe, D. (1995), *Poétiques francophones*. Hachette, Paris.
- Dejeux, J., *La littérature féminine de langue française au Maghreb*. Karthala, Paris.
- Segarra, M. (1997), *Leur pesant de poudre. Romanières francophones du Maghreb*. L'Harmattan, Paris.