

Objectius

Conèixer el repertori bàsic del cançoner tradicional.

Analitzar i classificar cançons des de les òptiques musical, estructural i temàtica.

Interpretar el repertori bàsic individualment i en grup.

Temari

Importància estètica i pedagògica de la cançó tradicional.

La cançó tradicional catalana: estudi del procés formatiu i del seu posterior desenvolupament.

Coneixement de fonts documentals històriques.

Anàlisi rítmico-melòdica i estructural.

La veu en la cançó.

Metodologia

Des del punt de vista metodològic, l'enfocament d'aquesta assignatura es basarà en dos punts fonamentals:

La interpretació -bàsicament a partir de la pròpia veu- d'una bona colla de cançons tradicionals.

L'adquisició de continguts teòrics i de criteris estètics referents a la música tradicional, en general, i a la cançó, en particular.

Avaluació

L'avaluació es basarà en:

El domini i el coneixement del repertori bàsic i la interpretació correcta de qualsevol de les seves cançons.

La capacitat d'anàlisi de la cançó tradicional en relació a la seva estructura musical.

I es durà a terme per mitjà de:

Exercicis escrits i orals.

Treballs individuals i en grup.

Bibliografia

- AMADES, J.- Folklore de Catalunya / Cançoner. Edit. Selecta. Barcelona.
- BUSQUE, M.- Virolet Sant Pau. Publicacions de l'Abadia de Monstserrat.
- BUSQUE, M.- Virolet Sant Pere. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- CAPMANY, A. - Cançoner popular. Edit. Ketres. Barcelona.
- CRIVILLE, J.: Música tradicional catalana I, II i III. Edit. Clivis. Barcelona
- DIVERSOS - Cançons per al poble I i II. Edit. Claret. Barcelona.
- DIVERSOS - L'Esquitx 1, 2, 3 i 4. Edit. MF. Barcelona
- FORTE, Allen – Introducción al ANÁLISIS SCHENKERIANO. Ed. Labor, Barcelona, 1992.
- ICE de la UPC - La música a l'escola (recursos didàctics I). Barcelona.
- GENERALITAT DE CATALUNYA, DPT. D'ENSENYAMENT - L'Educació a la llar d'infants i al parvulari (orientacions i programes).
- MAIDEU, J.: Assaig, cançons i exercicis. Edit. Eumo. Vic.
- MALAGARRIGA, T; BUSQUE, M. - La música al parvulari i al jardí d'infància, 1/continguts. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- SALZER, Félix – AUDICIÓN ESTRUCTURAL, Coherencia tonal en la música. Ed. Labor, Barcelona, 1990.
- SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS DE CATALUNYA - Cançoners 1, 2, 3 i 4. Hogar del libro. Barcelona.