

Assignatura:	22693	RENAIXEMENT ITALIÀ
Professor/a:	Marià Carbonell Buades	
Cicle:	SEGON	Quadrimestre: SEGON
Crèdits:	5	Tipus: OBLIGATORIA
Horari de classe:	Dilluns i Dimecres 15.00 – 16.30	

TEMARI:

1. La tercera generació de Vasari i el classicisme romà. La Roma de Juli II i Lleó X. El saqueig de Roma de 1527.
2. Leonardo da Vinci. Teoria de la pintura. Obra pictòrica.
3. Bramante. L'obra milanesa. L'arquitectura classicista de la nova Roma. El debat arquitectònic (Rafael, Peruzzi, A. Da Sangallo)
4. Rafael, pintor
5. Miquel Àngel. Idees artístiques. Escultura, pintura, arquitectura
6. Manierisme i/o anticlassicisme: la pintura romana i florentina de la primera meitat del Cinccents
7. Els canvis en la pintura romana a la segona meitat del Cinccents
8. La pintura a Venècia. Els Bellini, Carpaccio, Giorgione, Tiziano, Tintoretto, Veronese
9. L'arquitectura cinccentista al Veneto: Palladio

AVALUACIÓ:

Examen final

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- J. S. Ackerman: La arquitectura de Miguel Angel, Madrid, 1997 (1961)
- Bruschi: Bramante, Madrid, 1987 (1973)
- Chastel: El Saco de Roma, 1527, Madrid, 1986 (1983)
- S. J. Freedberg: Pintura en Italia 1500-1600, Madrid, 1978 (1970)
- L. H. Heydenreich-W. Lotz: Arquitectura en Italia 1400-1600, Madrid, 1991 (1974)
- Pinelli: La bella maniera, Torí, 1993
- D. Rosand: Painting in Cinquecento Venice, Londres, 1982
- Ch. de Tolnay: Miguel Angel. Escultor, pintor y arquitecto, Madrid, 1985 (1975)