

Assignatura:	22704 BARROC EUROPEU		
Professor/a:	Bonaventura Bassegoda Hugas		
Cicle:	SEGON	Quadrimestre:	SEGON
Crèdits:	5	Tipus:	OPTATIVA
Horari de classe:	Dimarts i Dijous 13.00 – 14.30		

OBJECTIUS:

Aproximació històrica a algunes personalitats i moments destacats de la pintura europea del segle XVII.

TEMARI:

- 4 La pintura barroca a Flandes. Rubens i la renovació de la pintura d'història. Van Dyck i l'art del retrat cortesà.
- 4 La pintura barroca a Holanda: l'escola d' Utrecht i l'obra de Frans Hals. Rembrandt i la subtilització moral de la pintura d'Història. Vermeer i l'al·legorització de la realitat.
- 4 La pintura barroca espanyola.
- 4 La interpretació del caravaggisme a França: Valentin de Boulogne, Georges de La Tour i els Le Nain. La introducció del model clàssic italià: Simon Vouet, i Vignon. La presència francesa a Roma: Poussin, i Claude Lorrain. La tradició clàssica i l'Acadèmia: Le Brun i Mignard.

BIBLIOGRAFIA:

- Nina AYALA MALLORY, La pintura flamenca del siglo XVII, Alianza, Madrid, 1995.
- Jakob ROSENBERG, et alii, Arte y arquitectura en Holanda, 1600-1800, Cátedra, Madrid, 1981.
- Alfonso E. PÉREZ SÁNCHEZ, Pintura barroca en España, 1600-1750, Cátedra, Madrid, 1992.
- Anthony BLUNT, Arte y arquitectura en Francia, 1500-1700, Cátedra, Madrid, 1977.

AVALUACIO DEL CURS:

Examen final.

Treball voluntari pels alumnes que vulguin optar a les notes més altes.