

Assignatura:	22709 PRÀCTIQUES D'ART ANTIC (ART PRECOLOMBI)		
Professor/a:	Anabel Vilallonga Gordaliza		
Cicle:	SEGON	Quadrimestre:	PRIMER
Crèdits:	8	Tipus:	OPTATIVA
Horari de classe:	Dimarts i Dijous 10:00 – 11:30		

OBJECTIUS:

Aproximació a l'art de l'Amèrica precolombina, fent la divisió geogràfica de Mesoamèrica i de la Zona Andina. Es tractaran les principals cultures de cada àmbit geogràfic.

TEMARI:

1. Introducció

1.1 Poblament d'Amèrica: les races. Teories antigues i modernes sobre el poblament; àrees culturals. Els estudis americanistes.

1.2 Prehistòria: Principals troballes. L'art rupestre (gravats i pintures).

2. MESOAMÈRICA

2.1 Concepte de Mesoamèrica. Etapes i cultures. Característiques generals del seu art. Religió: déus i cultes. Societat. L'agricultura del blat de moro.

2.2 Època Arcaica. Cultura Olmeca. Primera cultura de Mesoamèrica. Expansió. Arquitectura (La Venta, Tres Zapotes). Escultura: exempta i relleus. Ceràmica

2.3 Època Clàssica. Cultura Teotihuacan. Evolució de la societat. Religió. Arquitectura: palaus i temples. Pintura, escultura i ceràmica.

2.4 Època Clàssica - Postclàssica. Cultura Maia. Societat i religió. Periodització (primer i segon imperi). Arquitectura: tècniques, elements, tipologia i estils. Les ciutats: a) zona central (Tikal, Bonampak i Palenque) i b) zona nord (Chichén Itzá i Uxmal).

Escultura: materials (fusta, pedra i fang), tipus i estils. Pintura. Ceràmica

2.5 Època postclàssica. Cultura Asteca. Societat i religió. Fonts escrites. Arquitectura: Tenochtitlán, Malinalco i Calixtlahuaca. Escultura en pedra: exempta i relleus. Ceràmica. Arts menors i orfebreria.

3. ZONA ANDINA

3.1 Concepte de Zona Andina. Etapes i cultures. Característiques generals del seu art. Religió. Societat. Economia. Colòmbia. Equador.

3.2 Període Formatiu. Cultura Chavín: Situació i característiques. Chavín de Huántar: arquitectura i relleus. Ceràmica i teixits.

3.3 Període "Intermedio Temprano". Cultura Paracas. Arquitectura funerària. Els teixits i la seva simbologia.

3.4 Període Horitzó Mitjà. Cultura Tiahuanaco: Arquitectura monumental. Escultura en pedra. Ceràmica. Teixits i la seva simbologia. La seva projecció en la cultura Huari.

3.5 Període Intermedi Tardà. Cultura Chimú. Àrea cultural. ChanChan: arquitectura del maó. Escultura en fusta, ceràmica, orfebreria i teixits.

3.6 Període Horitzó Tardà. Cultura Inca. Mites més importants (dels orígens, de Vichama, de les Quatre Edats i de Manco Capac). Geografia. Societat. Religió. Govern i administració.

Arquitectura: característiques. Cuzco: temples, carrers, fortalesa de Sacsahuamán i fonts. Machu Picchu. Ceràmica. Teixits. Arts dels metalls.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA:

- Alcina Franch, J. (1987), Historia del arte hispanoamericano, 1: Arte precolombino, Madrid. Alhambra.

- Bosch Gimpera, P. (1975), La América pre-hispánica, Barcelona. Ariel.
- Kubler, G. (1986), Arte y arquitectura en la América precolonial, Madrid. Cátedra.
- Séjourné, L. (1976), América Latina I. Antiguas culturas precolombinas, Madrid. S.XXI.
- Ciudad, A. (1988), Las culturas del antiguo México, Madrid. Alhambra.
- Kauffmann, F. (1978), Manual de arqueología peruana, Lima.

AVALUACIÓ DEL CURS:

Lectures.

Projecció de diapositives i vídeos.

Treball de curs.

Exàmens parcial i final.