

22725 - TEXTOS LITERARIS FRANCESOS MODERNS I CONTEMPORANIS

- **ÉTUDES** : PHILOLOGIE FRANÇAISE
 - **CYCLE** : Second cycle
 - **SEMESTRE** : Deuxième semestre
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
 - **TYPE D'U.V.** : Optionnelle
 - **HORAIRE** : Mardi-jeudi 13h - 14h30
 - **PROFESSEUR** : Mar GARCIA LÓPEZ
-

OBJECTIFS

1. Initiation à l'approche générique de la littérature moderne et contemporaine.
2. Introduction aux écritures du Moi.
3. Lecture critique des textes proposés.

PROGRAMME

1. Qu'est-ce qu'un *genre* littéraire ?
2. Qu'est-ce que la *fiction* littéraire ?
3. Les écritures du Moi : de l'*autobiographie* à l'autofiction.
4. Analyse critique d'une sélection de textes des auteurs suivants (dossier de classe) :
Montaigne, Rousseau, Stendhal, Chateaubriand, Gide, Leiris, Colette, Céline, Malraux, Sartre, Camus, S. De Beauvoir, N. Sarraute, Doubrovsky, A. Ernaux, H. Cixous.

ÉVALUATION

L'évaluation étant continue, il sera demandé aux étudiants : 1. Une participation active et une assistance régulière aux cours ; 2. Un exposé oral en classe sur l'un des textes proposés.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- DARRIEUSSECQ, Marie. « L'autofiction, un genre pas sérieux », *Poétique*, 107, 1996.
LECARME, Jacques *et al.* *L'Autobiographie*. Paris : Armand Colin, 1999.
LEJEUNE, Philippe. *Le Pacte autobiographique*. Paris : Éditions du Seuil, 1975.
LEJEUNE, Philippe (sous la dir. De). *L'Autobiographie en procès*. Paris : Université Paris X, 1997.
SCHAEFFER, Jean Marie. *Qu'est-ce qu'un genre littéraire ?* Paris : Éditions du Seuil, 1989.