

23339 - TEXTOS ITALIANS DELS SEGLES XIX I XX

- **ESTUDIS** : Teoria de la literatura i literatura comparada i Lletres
 - **CICLE** : Segon cicle
 - **SEMESTRE** : Segon semestre
 - **NOMBRE I TIPUS DE CRÈDITS** : 5 crèdits teòrico-pràctics
 - **TIPUS D'U.V.** : Troncal / lliure elecció
 - **HORARI** Dimarts i dijous 11.30-13.00
 - **PROFESSEUR(S)** : Eduard VILELLA
-

OBJECTIUS:

Introducció a la literatura italiana moderna, mitjantçant l'anàlisi d'alguns dels seus textos principals.

PROGRAMA:

El programa de curs es planteja com un itinerari personalitzat a les necessitats del grup-classe, sempre en la referència als punts panoràmics següents:

1. PROSA: NARRATIVA I TEATRE

1. La novel·la històrica a Itàlia: **Alessandro Manzoni**,
2. La novel·la naturalisme: el "verismo" de **Giovanni Verga**,
3. La novel·la antinaturalista a Itàlia: a) **Italo Svevo**, **Luigi Pirandello**, **Federigo Tozzi** 3.1. El teatre italià del segle XX.
4. **De les avantguardes de començament de segle a la narrativa fantàstica**: **Papini**, **Savinio**, **Buzzati**, **Landolfi**, **Pallazzeschi**, **Bontempelli**
5. **El neorrealisme i altres tipus de narrativa de la segona postguerra**: **Alberto Moravia**. - **Elio Vittorini**. - **Cesare Pavese**. - **Beppe Fenoglio**. - **Pier Paolo Pasolini**.
6. **Noves maneres de narrar la història en el s. XX**: **Tomasi di Lampedusa**; **Elsa Morante**; **Anna Banti**; **Dacia Maraini**; **Umberto Eco**
7. **La narrativa escrita per dones**: **Natalia Ginzburg**, **Lalla Romano**, **Elsa Morante**
8. **La novel·la experimental de Gadda a Italo Calvino, passant per Giorgio Manganeli, Palomar, La città invisibili**
9. **La literatura de les regions**: assaig de lectura geo-crítica.
10. **La narrativa dels darrers anys**: **Mazzucco**, **Vinci**, **Baricco**, **Tabucchi**, **Eco...**

2. POESIA

1. **Giacomo Leopardi**, *Canti*, *Operette morali*
2. **Entre el segle XIX i el segle XX**: - El "Decadentisme": **Giovanni Pascoli** i **Gabriele D'Annunzio**; - Els "Crepuscolari": **Guido Gozzano**.
3. **El Futurisme i les avantguardes**: - **Tommaso Marinetti** ; - **Dino Campana**
4. **Umberto Saba** i **Giuseppe Ungaretti**
5. **Eugenio Montale**:
6. **L'"ermetismo" i altres**: **Salvatore Quasimodo**, **Vittorio Sereni**, **Sandro Penna**, **P.P. Pasolini**
7. **Giorgio Caproni**, **Cesare Pavese**
8. **Andrea Zanzotto**, **Leonardo Sinigalli**
9. **Patrizia Valduga**, **Alda Merini**

AVALUACIÓ :

1. L'alumne es prepararà la part general referent a les èpoques tractades sobre un dels Manuals que s'indiquen a la Bibliografia. 2. Pel que fa a la història pot consultar a la *Storia degli Italiani* del Procacci, els capítols dedicats a l'època contemporània. 3. Caldrà que llegeixi i analitzi els textos inclosos en el dossier del professor. 4. És obligatòria, a més, la lectura íntegra de dues obres de la llista de traduccions, concordades prèviament amb el professor.

L'avaluació preveu dues proves: a) la presentació d'un treball sobre algun dels temes del curs, la tria i l'estructura del qual es farà conjuntament amb el professor; b) un breu examen (fins i tot oral) sobre el programa general que l'alumne s'haurà preparat

sobre el(s) manual(s). El professor tindrà en compte, també, la participació activa de l'alumne a les lliçons a més de l'interès demostrat en la voluntat de conèixer tant els conceptes com els textos.

BIBLIOGRAFIA GENERAL:

BENISCELLI, A.- COLETTI, V.: *Strumenti per lo studio della letteratura italiana*, Istituto Geografico De Agostini, Firenze, Le Monnier, 1992.

FERRONI, G.: *Profilo della letteratura italiana*, Torino, Einaudi, 1991.

GUGLIELMINO, S.- GROSSER, H.: *Il Sistema letterario. Guida alla storia letteraria e all'analisi testuale*, Milano, Principato, 1988, voll. III, IV e V.

Letteratura Italiana. Le Opere, a cura di A.Asor Rosa, Torino, Einaudi, 1994-1996, voll.II, III e IV.

PETRONIO G.: *Historia de la literatura italiana*, trad. di M.Carrera Díaz e M.N. Muñiz Muñiz, Madrid, Cátedra, 1990. Opera che si può consultare anche nell' originale: Id., *L'attività letteraria in Italia*, Palermo, Palumbo, 1993.

SEGRE, C.- MARTIGNONI, C.: *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle Origini al Novecento*, Milano, B.Mondadori, 1995, voll.II, III e IV.

Letteratura Italiana. Storia e Testi, Bari, Laterza, dal 1970, 10 voll. in 20 tomi.

BONASERA, F.: *La realtà dell' Italia di oggi*, Torino, Giappichelli, 1987.

CAROCCI, G.: *Storia d' Italia dall' Unità ad oggi*, Feltrinelli, Milano, 1979.

PROCACCI, G.: *Storia degli italiani*, Bari, Laterza, 1987.

VALSECCHI, F.: *L' Italia nel Settecento. Dal 1714 al 1788*, Verona, Mondadori, 1971.

La bibliografia concreta serà distribuïda a començament de curs.