

24039 - LINGUA E CULTURA GALEGAS II

- **ESTUDIOS** : TODAS AS TITULACIÓNS
 - **CICLO** : ---
 - **SEMESTRE** : Segundo semestre
 - **NÚMERO E TIPO DE CRÉDITOS** : 5 créditos teórico-prácticos
 - **TIPO DE U.V.** : Libre elección
 - **HORARIO** : Venres: 13 :00- 14 :30 e 15:00-16 :30h.
 - **PROFESOR** : LECTOR/A (XUNTA DE GALICIA)
-

OBXECTIVOS

Continuar o traballo iniciado en Lingua e Cultura Galegas I (24038). Estudiar a lingua galega, atendendo tanto a aspectos de Historia externa como de sociolingüística contemporánea. Profundizarase no estudo da Fonética, Gramática e Léxico galegos, orientado á mellora da expresión oral e escrita e prestarase, así mesmo, atención a aspectos culturais tanto tradicionais como contemporáneos de interese.

PROGRAMA

Revisión e profundización nos contidos traballados en Lingua e Cultura Galegas I.

- 1.- O galego, lingua propia de Galicia
 - 1.1.- Historia social
 - 1.2.- Situación actual. Usos, actitudes e prexuízos lingüísticos
 - 1.3.- Conflicto lingüístico e normalización
 - 1.4.- A elaboración do estándar. Normativización. Interferencias lingüísticas
- 2.- Lingua galega
 - 2.1.- O sistema fonolóxico e a súa representación
 - 2.1.1.- Ditongos e tritongos
 - 2.1.2.- Entoación. Ortografía
 - 2.2.- Morfosintaxe
 - 2.2.1.- O artigo. Valores e usos
 - 2.2.2.- Os posesivos. Valores
 - 2.2.3.- Substantivo
 - 2.2.3.1.- Flexión de xénero e número
 - 2.2.3.2.- Prefixos e sufixos
 - 2.2.4.- Adxectivo. Comparativo e superlativo (absoluto, relativo)
 - 2.2.5.- O pronome persoal
 - 2.2.5.1.- Colocación do pronome átono
 - 2.2.5.2.- Concorrencia de formas átonas
 - 2.2.5.3.- Uso de Te e Che (C.I.)
 - 2.2.5.4.- Pronome de solidariedade e dativo de interese

2.2.6.- Demostrativos. Valores especiais

2.2.7.- O verbo

2.2.7.1.- Particularidades dos verbos regulares. Alternancia vocálica

2.2.7.2.- Verbos irregulares

2.2.7.3.- O paradigma verbal galego. Valores dos tempos verbais

2.2.7.4.- Uso do infinitivo conxugado

2.2.7.5.- Os verbos reflexivos

2.2.7.6.- Perífrases verbais

3.- Cultura Galega Contemporánea

3.1.- A recuperación culta da literatura. Do Rexurdimento aos nosos días

3.2.- Música contemporánea. A actualización da tradición folclórica.

3.3.- A Galicia da cultura audiovisual. Cine e teatro galegos. Outras linguaxes estéticas

AVALIACIÓN

Avaliarase tendo en conta dúas probas: 1) o exame da materia explicada en clase, e 2) a realización dun traballo monográfico sobre un tema do programa, cunha extensión aproximada de 20 páxinas. Cada unha das partes suporá un 50% da nota final.

BIBLIOGRAFÍA XERAL

- Álvarez, R., Regueira, X.L. e Monteagudo, H. (1986), *Gramática Galega*, Galaxia, Vigo.
- García Negro, M.P. (1992), *O galego e as leis. Unha aproximación sociolingüística*, Edicións do Cumio, Santiago de Compostela.
- Pena, X.R. e Rosales, M (1997), *Manual de galego urxente*, Vigo, Xerais.
- Pensado, X.L. (1985), *El gallego, Galicia y los gallegos a través de los tiempos*, La Voz de Galicia, A Coruña.
- Porfas, M. (1991), *Lingua e sociedade na Galiza*, Bahía Edicións, A Coruña.
- RAG-ILGA (1996), *Normas ortográficas e morfolóxicas do idioma galego*, Vigo, RAG-ILGA.
- RAG-ILGA (1997), *Diccionario da lingua galega*, Galaxia, Vigo.
- Rosales, M. (1998), *Curso de lingua galega*, Xerais, Vigo.
- Villares, R. (1996), *Nova Historia de Galicia*, Tambre, A Coruña.