

28571 - PRACTIQUES D'EXPRESSION ORALE EN FRANÇAIS

ÉTUDES: Licence en Philologie Française

CYCLE: 1^{re}

SEMESTRE: Annuel

CRÉDITS: 5 /obligatoire

TYPE D' UV: Pratique

HORAIRE: Lundi - Mercredi 10h-11h30 + Mardi 13h-14h (TI)

PROFESSEUR: Marta Estrada

Téléphone: 93 581 23 68

E-mail: mestrada@seneca.uab.es

OBJECTIFS:

Cette UV a comme but l'approfondissement dans les stratégies de compréhension et d'expression orales en langue française. Dans ce sens, on a prévu diverses activités dans les deux compétences linguistiques basées sur des documents authentiques ou sémi-authentiques qui mettent en évidence le fonctionnement réel de la langue française parlée. D'autre part, on réalisera un travail systématique de correction et d'auto-correction sur le plan phonétique et morphosyntaxique basé sur le diagnostic des difficultés individuelles des étudiants.

Visant toujours la maîtrise des particularités des différents types de productions orales, nous insisterons sur l'analyse pragmatique de différentes situations de communication ce qui devrait nous permettre de travailler sur la recherche du lexique approprié ainsi que sur les différentes structures syntaxiques nécessaires à l'élaboration et la compréhension des différents discours oraux.

Nous cherchons donc, à ce que l'étudiant soit capable de :

- 1) Comprendre des textes authentiques ou sémi-authentiques ;
- 2) Produire des textes narratifs, argumentatifs et descriptifs avec des degrés différents de complexité; pratiquer les fonctions communicatives propres au français actuel; adapter le discours aux situations communicatives concrètes; savoir interpréter et utiliser les normes d'interaction sociale ;
- 3) Utiliser des stratégies communicatives qui l'aident à acquérir plus de fluidité ;
- 4) Acquérir les connaissances socioculturelles qui l'aident aussi bien à comprendre qu'à parler correctement le français parlé actuel.

ÉVALUATION :

L'évaluation sera réalisée de façon continue ce qui implique la prise en considération pour la note finale aussi bien des différents travaux qui seront demandés tout au long de l'année que la participation en classe.

D'autre part, il est prévu, à part l'examen final, une épreuve supplémentaire au mois de février.

TI:

Professeur: Le professeur préparera l'étudiant pour qu'il puisse être capable de réaliser un travail auto-dirigé dans le Centre d'Auto-apprentissage (prise de conscience des problèmes qu'il a et des possibilités dont il dispose pour se corriger; l'élaboration d'un plan de travail autonome; choix du matériel adéquat, etc.). Le professeur orientera également l'étudiant dans la réalisation, de façon individuelle ou en groupe, d'un travail parallèle de préparation des interventions orales qu'on réalisera en classe (recherche du lexique, de constructions grammaticales, structure textuelle, etc.).

Étudiant: À partir d'un diagnostic des difficultés qu'il présente, l'étudiant devra réaliser le programme d'une série d'activités dans le centre d'Auto-apprentissage. Il devra assister aux conférences, les tables rondes, regarder des émissions à la télévision française, des films en V.O, etc. qui lui permettent de développer les habilités nécessaires aussi bien en classe que dans d'autres contextes.

BIBLIOGRAPHIE :

- Bellenger, L. (1998) : L'expression orale. ESF Éditeurs. Collection : Formation permanente n°44.
- Bellenger, L. (1992) : L'argumentation. ESF Éditeurs. Collection : Formation permanente n°37.
- Chamberlain, A. et Steele, R. (1985) : Le guide pratique de la communication. Didier- Hatier. Paris.
- Conquet, A. (1992) : Comment faire un exposé, Le Centurion- Formation humaine.
- Grenouilloux, M. (1976) : Savoir écouter, comprendre, noter, retenir. Retz.
- Mucchielli, R. (1980) : Communication et réseaux de communication. ESF Éditeurs. Collection : Formation permanente n°12.

Porquier, R.; Cicurel, F. et Pédoya, É. (1987) : Communiquer en français. Didier-Hatier. Paris.

Roudière, G. (1995) : Mieux s'exprimer pour mieux communiquer. ESF Éditeur. Collection : Formation permanente n°120.

Rougerie, A. (1995) : Trouver le mot juste. Paris. Hatier. Profil formation.

Sorez, H. (1995) : Prendre la parole. Paris. Hatier. Collection : Profil pratique.

Vielmas, M. (1990) : À haute voix. Techniques de classe. Clé international. Paris.

Weiss, F.; Jürgens, P.M. et Bogdahn, C. (1982) : Parler pour... Langenscheidt-Hachette.

GRAMMAIRES :

- Abry, D. et Chalaron, M.-L. (1896), La grammaire des premiers temps, PUG-FLEM, Grenoble.

- Bérard, É. et Lavenne, C. (1989), Modes d'emploi. Grammaire utile du français, Hatier, Paris.

- Callamand, M. (1989), Grammaire vivante du français, Larousse, Paris.

- Delatour, Y., Jennepin, D., Léon-Dufour, M., Matllé-Yeganeh, A. et Teyssier, B. (1991), Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne, Hachette-FLE, Paris.

- Monnerie, A. (1987), Le français au présent, Didier / Hatier, Paris.

LIVRES D'EXERCICES :

- 350 exercices de grammaire (niveaux débutant, moyen, supérieur 1), Hachette, Paris.

- L'exercisier. L'expression française pour le niveau intermédiaire, PUG-FLEM, Grenoble.

DICTIONNAIRES :

- Le Petit Robert, Robert, Paris.

- Le Petit Larousse, Larousse, Paris.

- Dictionnaire Lexis, Larousse, Paris.

CONJUGAISON :

- Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer. Dictionnaire des 12000 verbes, Hatier, Paris.
- Bénac, H. et Burney, P., Guide de conjugaison, Hachette, Paris.