

ESTÈTICA III - 28708

(3)

Gerard Vilar i Roca

CONTINGUT

El curs consisteix en una revisió del tòpic sobre la "mort de l'art" en els principals pensadors y teòrics de les arts i la literatura que han tractat el tema des de Hegel fins a Danto.

OBJECTIUS

El principal objectiu del curs és comprendre millor la naturalesa del concepte d'art i la creixent tensió que viu la seva intensió respecte a la seva extensió des dels temps del moviment romàntic.

TEMARI

- 1) La tesi hegeliana sobre la dissolució de l'art
- 2) Les altres crisis del XIX: La fi del període artístic, la pintura de la vida moderna i el decadentisme
- 3) Davant de l'avantguarda: Heidegger i Adorno
- 4) Danto i el pluralisme postmodern

AVALUACIÓ

L'avaluació es farà mitjançant un examen a final del quadrimestre. La prova constarà d'un comentari de text i dues preguntes sobre el que s'hagi explicat durant el curs.

TUTORIA INTEGRADA

Comenceu ací tot marcant el text i escrivint a continuació, si us plau.

BIBLIOGRAFIA

Es treballarà amb un dossier que reunirà els textos que s'han de llegir. Els principals llibres, tanmateix, són:

- G.F.W. Hegel, *Lliçons d'estètica (Selecció)*, Barcelona: Ed. 62, 2001.
- A.C. Danto, *Después del fin del arte*, Barcelona: Paidós, 1998.
- , *La Madonna del Futuro*, Barcelona: Paidós, 2002.