

DESCRIPCIÓ

Aquesta assignatura, de caire introductori, oferirà als alumnes les eines conceptuais bàsiques per a poder elaborar un discurs sobre les diferents manifestacions artístiques, especialment sobre les arts plàstiques.

TEMARI

- 1) El discurs estètic.
- 2) L'art i la cultura
 - a) L'art entès com a monument d'una època
 - b) L'art entès com a forma de coneixement
 - c) L'art entès com a una forma de poder
 - d) L'art com a espai de veritat.
 - e) L'art com a espai d'il·lusió
- 3) L'obra d'art
 - a) L'obra com a idea sensibilitzada
 - b) L'obra com a símbol
 - c) L'obra com a mímesi
 - d) L'obra com a expressió
 - e) L'obra com a compromís ètic
 - f) L'obra com a espai autònom
 - g) L'obra com a producte de la crítica
 - h) L'obra com a producte d'una institució
- 4) L'artista
 - a) El geni
 - b) L'antigeni
 - c) L'artesà
 - d) L'anonimat i l'obra col·lectiva
 - e) l'intèpret
- 5) L'espectador
 - a) La catarsi
 - b) L'hermeneuta
 - c) El públic

AVALUACIÓ

L'alumne triarà entre dos procediments possibles: el de l'avaluació contínua o el de l'examen final. Tant en un cas com en un altre, haurà de mostrar que les lectures obligatòries i les eines conceptuais que s'han treballat al curs han d'estar assimilades.