

**ANTROPOLOGIA FILOSÒFICA** - 28749

Antoni Vicens Lorente

**CONTINGUT**

L'antropologia filosòfica parteix de la discussió sobre la possibilitat d'un concepte d'ésser humà. El fet és que l'espècie humana té el poder de transformar-se a si mateixa, per l'aplicació de les conquestes de la raó, i també de les seves aberracions. Els resultats d'aquesta transformació conformen una història, en la qual la natura humana apareix com una entitat en contínua modificació, fins al punt que es podria considerar que aquesta mateixa capacitat de transformació és la seva essència.

**OBJECTIUS**

Examinarem alguns moments crucials d'aquesta evolució en les concepcions occidentals de l'humà, a partir de les explicacions del professor i de la lectura de textos seleccionats. Amb això farem per manera d'introduir els alumnes al raonament filosòfic i a la lectura del textos filosòfics.

**TEMARI**

- 1) L'home de l'Antiguitat
- 2) La natura humana a l'època de la ciència
- 3) La natura humana i l'Estat
- 4) Kant i la pregunta per l'ésser humà
- 5) El Romanticisme i l'home de la natura
- 6) La vida humana i la vida de les altres espècies
- 7) El treball com a especificitat de l'ésser humà
- 8) L'estudi del llenguatge com a coneixement de l'humà
- 9) El govern de les activitats humanes
- 10) Nietzsche i la crisi del concepte d'ésser humà
- 11) L'home com a ésser cognitiu
- 12) L'existència humana com a problemàtica essencial
- 13) L'inconscient
- 14) Les formes contemporànies d'alienació i els procediments de segregació

**AVALUACIÓ**

Mitjançant un examen final que constarà de dues parts:

- a) Desenvolupament d'un tema a escollir entre dos.

b) Comentari d'un fragment de text (entre els que conté el dossier esmentat a la Bibliografia) a escollir entre dos.

## TUTORIA INTEGRADA

Dividim els alumnes en quatre grups, que reunim separatament a fi de discutir sobre els continguts explicats a classe o llegits a casa, aclarir dubtes, iniciar debats, suggerir lectures complementàries.

## BIBLIOGRAFIA

Els alumnes disposen d'un dossier de lectures (que poden obtenir al servei de fotocòpies) amb textos seleccionats d'autors diversos que il·lustren els temes del programa.

A més de les obres de les quals se n'han seleccionat fragments en el dossier, poden ser útils les obres següents:

- Martin BUBER, *¿Qué es el hombre?*, Mèxic, FCE, 1949
- Albert CAMUS, *L'home revoltat*, Barcelona, Laia, 1986
- Sigmund FREUD, "El malestar de la cultura", dins *Escrits de crítica de la cultura*, Barcelona, Edicions 62
- Ludovico GEYMONAT, *Historia de la filosofía y de la ciencia*, Barcelona, Crítica, 1985
- Bernhard GROETHUYSEN, *Antropología filosófica*, Buenos Aires, Losada, 1951
- Miguel MOREY, *El hombre como argumento*, Barcelona, Anthropos, 1987
- Max SCHELER, *El puesto del hombre en el cosmos*, Barcelona, Alba, 2000
- R. TRIGG, *Concepciones de la naturaleza humana. Una introducción histórica*, Madrid, Alianza, 2001