

<b>ASSIGNATURA:</b>	<b>MÓN I CULTURA I</b>	
Codi:	22401	
Professor/-a:	OSCAR LUIS DE LA CRUZ PALMA	
Cicle:	1r	
Semestre:	2n	
Nº. Crèdits:	10	
Tipus:	OB	
Horari de classe:	Grup 1: V	de 10:00 a 13:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B7/124	CIENCIES DE L'ANTIGUITAT I DE L'EDAT MITJANA
Telèfon:	93 581 2604	

### **Descripció i Objectius:**

Aquesta assignatura planteja una visió interdisciplinària per a la comprensió de la història i de la cultura de l'Antiguitat clàssica, de l'Edat Mitjana i de l'Edat Moderna. Per tant, l'exposició dels temes implica la relació d'arguments d'anàlisi des de diversos punts de vista i des de diverses àrees de coneixement, tant sincrònicament com diacrònicament. L'objectiu és, doncs, assolir un esquema que pugui descriure el panorama de la cultura a Europa i al Món.

### **Temari (resum):**

#### A. EL MÓN ANTIC

Panorama de les grans cultures antigues: la zona de influència indoeuropea. Les cultures indoeuropees a Europa. - L'home homèric i la moral agònica. - La transmissió dels llibres. - La sofística. Relació de l'home i la ciutat.- El debat sobre el millor govern. - El sentiment religiós a Grècia i a Roma. - L'escissió juevo-cristiana: el Antic i el Nou Testament.

#### B. EDAT MITJANA

Europa sense Roma o el concepte de crisi de la cultura medieval. - L'organització del monastir com a centre de cultura; competència amb la Cort, la tradició popular i les universitats. - Bizanci, la *secunda Roma*: un mosaic de cultures. (Bizanci, primer escenari). - Aproximació a l'Islam. (El món islàmic, segon escenari). - El renaixement carolingi. (L'Europa romànica i gòtica, tercer escenari). - La presència àrab a Espanya: les escoles de traductors i la recuperació del coneixement científic greco-llatí. - L'origen del romanç i competència amb la cultura llatina.

#### C. RENAIXEMENT I EDAT MODERNA

La invenció de la impremta i les seves repercussions culturals. - L'origen del Renaixement: causes de la renovació i la influència bizantina. - Nebrija i la nova gramàtica. - Erasme: reforma i contrarreforma. Heterodoxes i il·luminats.

### **Bibliografia bàsica:**

Hi haurà una presentació de la bibliografia bàsica a l'inici del curs. L'exposició dels temes vindrà acompanyada de referències bibliogràfiques específiques.

### **Sistema d'avaluació:**

La nota final serà el resultat de la nota obtinguda a l'examen de final de curs més la suma de positius aconseguits per l'entrega de les pràctiques proposades a classe (ressenyes de llibres i entrega d'informes relacionats amb el programa del curs).