

ASSIGNATURA:	HISTÒRIA MODERNA (HUMANITATS)	
Codi:	23247	
Professor/-a:	JAVIER ANTÓN PELAYO	
Cicle:	1r	
Semestre:	1r	
Nº. Crèdits:	4,5	
Tipus:	TR	
Horari de classe:	Grup 1: L X	de 10:00 a 11:30
Lloc d'atenció als alumnes:	B9-235	H. MODERNA I CONTEMPORÀNIA
Telèfon:	93 581 1285	

Descripció/objectius:

Aquesta assignatura inclou els continguts bàsics dels grans processos històrics durant els segles XVI, XVII i XVIII. Endemés d'orientar l'adquisició de coneixements factuais mitjançant explicacions temàtiques i guiar les discussions que introduiran els alumnes en base a comentaris de text, es treballarà per a aconseguir una fluida comunicació oral i escrita d'allò que s'ha après.

Temari:

1. Introducció. Marc general. Conceptes d'Història Moderna i Antic Règim.
2. Les bases estructurals de l'Antic Règim (demografia, economia, societat, cultura i mentalitats)
3. Els orígens del món modern. L'Estat Modern i la formació de les monarquies absolutes.
4. Renaixement. Les reformes religioses a l'Europa del segle XVI.
5. La Monarquia Hispànica en el marc europeu.
6. Anglaterra: les revolucions del segle XVII.
7. La França de Lluís XIV.
8. L'Època de la Il·lustració: despotisme i enciclopèdisme.
9. La crisi de l'Antic Règim.

Bibliografia bàsica:

- BENNASSAR, B. Y JACQUART, J.: *Historia Moderna*, Akal, Madrid, 1980
- CORVISIER, A.: *Historia Moderna*, Labor, Barcelona, 1980.
- DÍAZ, F.: *Europa: de la Ilustración a la Revolución*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- KAMEN, H.: *La sociedad europea, 1500-1700*, Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- KOENIGSBERGER, H.G.: *Historia de Europa. El mundo moderno, 1500-1789*, Crítica, Barcelona, 1991.
- KRIEDTE, P.: *Feudalismo tardío y capital mercantil*, Crítica, Barcelona, 1982.
- SÁNCHEZ DE MADARIAGA, Elena: *Conceptos fundamentales en Historia*, Alianza Editorial, Madrid, 1998.
- TENENTI, A.: *La formación del mundo moderno*, Crítica, Barcelona, 1985.
- VRIES, J. de: *La economía de Europa en un período de crisis, 1600-1750*, Crítica, Madrid, 1979.

Sistema d'avaluació:

Prova escrita a partir de les explicacions donades a classe i de la bibliografia obligatòria o recomanada (60 %); ressenya d'un llibre relacionat amb l'assignatura (20 %); ressenya d'una novel·la històrica (20 %). La voluntària participació en exposicions orals i discussions a classe es tindrà en compte en la valoració final.