

ASSIGNATURA:	TEXTOS BÁSICOS DE LA LITERATURA EUROPEA	
Codi:	23262	
Professor/-a:	GONZALO PONTÓN GIJÓN	
Cicle:	1r	
Semestre:	2n	
Nº. Crèdits:	4,5	
Tipus:	TR	
Horari de classe:	Grup 1: M J de 8:30 a 10:00	
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-228	FILOLOGIA ESPANYOLA
Telèfon:	93 581 1216	

Descripció/Objectius:

El curs és una aproximació a la tradició literària de l'Europa medieval i del Renaixement a partir d'alguns dels seus textos més significatius. El comentari de les obres, objectiu principal de l'assignatura, queda emmarcat en l'estudi dels contextos que les van fer possibles (trets històrics i culturals, gèneres literaris, constants temàtiques, realitzacions particulars). Es farà especial esment a les relacions de continuïtat i discontinuïtat amb la tradició clàssica, i als desenvolupaments ulteriors.

Temari:

1. La narrativa medieval
Lectura principal: Chrétien de Troyes, *Yvain*; d'altres lectures: fragments de la *Cançó de Roldà* i de *Tristany i Isolda*
2. L'al·legoria medieval i els viatges a l'altre món
Lectura principal: Dante Alighieri, *Infern*
3. La tradició lírica: dels orígens medievals als petrarquismes renaixentistes
Antologia de poemes: *Carmina Cantabrigiensa*, trobadors, *stilnuovisti*, Petrarca, Ausiàs March, Garcilaso de la Vega, Pierre de Ronsard, John Donne
4. El orígens de l'assaig
Lectura principal: selecció de Michel de Montaigne, *Assaigs*
5. La gestació de la novel·la moderna
Lectura principal: Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*
6. El teatre
Lectura principal. William Shakespeare, *La tempesta*

Bibliografia bàsica:

- Auerbach, E., *Lenguaje literario y público en la baja latinidad en la Edad Media*, Seix Barral, Barcelona, 1969.
- Bolgar, R.R. (edi.), *The Classical Heritage and Its Beneficiaries*, Cambridge University Press, Cambridge, 1954.
- Curtius, E.R., *Literatura europea y Edad Media latina*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1987, 2 vols.
- Dronke, P., *La individualidad poética en la Edad Media*, Alhambra, Madrid, 1981.
- Garin, E., *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica, Barcelona, 1981.
- Guillén, C., *Literature as System*, Princeton University Press, Princeton, 1971.
- Lewis, C.S., *La imagen del mundo*, Antoni Bosch editor, Barcelona, 1980.
- Lida, M. R., *La tradición clásica en España*, Ariel, Barcelona, 1975.
- Vàrvaro, A., *Literatura romànica de la Edad Media*, Ariel, Barcelona, 1983.

Desenvolupament del curs i criteris d'avaluació:

La qualificació depèn del resultat obtingut a l'examen, que consta d'una part teòrica, destinada a comprovar l'assimilació dels conceptes bàsics de l'assignatura, i d'una part pràctica, en què cal posar de manifest el coneixement i la comprensió dels textos de lectura obligatòria. La participació a classe es valorarà positivament, així com la presentació d'un treball optatiu sobre qualsevol aspecte o lectura del programa.