

ASSIGNATURA:	LITERATURA EUROPEA DE TRADICIÓ CLÀSSICA
Codi:	23270
Professor/-a:	JOAN PAGES CEBRIAN
Cicle:	1r
Semestre:	2n
Nº. Crèdits:	5
Tipus:	OP
Horari de classe:	Grup 1: L X de: 16:30 a 18:00
Lloc d'atenció als alumnes:	B7/138 CIENCIES DE L'ANTIGUITAT I DE L'EDAT
MITJANA	
Telèfon:	93 581 3226

Descripció/Objectius:

L'assignatura té per finalitats traçar les línies generals de la història de l'influx i de les successives reinterpretacions dels clàssics grecs i llatins en les literatures europees i posar els fonaments per a posteriors ampliacions i aprofundiments. Les classes tindran una part teòrica i una de pràctica, amb comentari de textos.

Temari:

1. La fi del món antic.
2. L'Alta Edat Mitjana, I (ss. VI-XIII).
3. La Baixa Edat Mitjana. II (ss. XIV i XV).
4. El segle XVI. El Renaixement.
5. El segle XVII. El Barroc.
6. El segle XVIII. La Il·lustració.
7. El Romanticisme.
8. Realisme i parnassianisme en la segona meitat del s. XIX.
9. El s. XX i els clàssics: literatures europees.
10. El s. XX i els clàssics: literatures hispàniques.

Hom treballarà, a les classes, sobre un *dossier* de textos literaris.

Bibliografia bàsica:

- E. R. Curtius, *Europäische Literatur und lateinische Mittelalter*, Berna 1948; *Literatura europea y Edad Media latina* (trad. de Magritt F. Alatorre i A. Alatorre), I-II, Mèxic, Fondo de Cultura Económica 1955.
- G. Highet, *The Classical Tradition. Greek and Roman Influences on Western Literature*, Oxford University Press 1949; *La tradición clásica. Influencias griegas y romanas en la literatura occidental* (trad. de A. Alatorre), I-II Mèxic, Fondo de Cultura Económica 1954.
- J. Kraye (ed.), *The Cambridge Companion to Renaissance Humanism*, Cambridge University Press 1996; J. Kraye & C. Clavería, *Introducción al humanismo renacentista* (trad. de Ll. Cabré), CUP 1998.
- María R. Lida de Malkiel, *La tradición clásica en España*, Barcelona, Ariel 1975.
- E. Valentí i Fiol, *Els Clàssics i la literatura catalana moderna*, Barcelona, Curial 1973.

Sistema d'avaluació:

- 1) La prova escrita de final de curs consistirà a comentar uns textos literaris (entre dos i quatre) de tema o inspiració clàssics, dels quals hom donarà la font clàssica, *in toto* o en resum.
- 2) Cada alumne redactarà i presentarà un treball personal de comentari de text literari (especialment de les literatures hispàniques), prèviament determinat en conversa amb el professor. El treball consistirà a comparar el text amb la seva font clàssica i a destacar l'ús que l'autor que l'autor n'ha fet i les seves aportacions originals.