

ASSIGNATURA:	LITERATURA ESPANYOLA (HUMANITATS)	
Codi:	23457	
Professor/-a:	NEUS SAMBLANCAT MIRANDA	
Cicle:	1r	
Semestre:	1r	
Nº. Crèdits:	5	
Tipus:	TR/OP	
Horari de classe:	Grup 1: M J de 10:00 a 11:30	
Lloc d'atenció als alumnes:	B11-218	FILOLOGIA ESPANYOLA
Telèfon:	93 581 2334	

Descripció/objectius:

Este programa intenta situar el estudio de una materia de literatura general —la española— en el conjunto de los estudios de la Licenciatura de Humanidades. El carácter generalista e interdisciplinar de la titulación y la presencia de diversas asignaturas de literatura —grecolatina, tradición occidental, universal y catalana— conduce a una selección de la producción literaria en lengua española y a un análisis de la misma en función de su significado cultural y social y de las posibles relaciones que pueda establecer con otras literaturas o con otras manifestaciones artísticas.

Temari:

EDAD MEDIA. El arte de narrar: Don Juan Manuel, El Conde Lucanor.

SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO Y BARROCO. Petrarquismo, ingenio y desengaño. Poesía lírica del siglo de oro. El bucolismo: La Diana de J. de Montemayor. Los libros de moros: El Abencerraje, Cervantes o la verdad de la ficción: Novelas ejemplares. Comedia nueva: El perro del hortelano. F. Lope de Vega. La idea de la vida- comedia: El gran teatro del mundo. P. Calderón de la Barca.

ROMANTICISMO Y REALISMO. El teatro romántico y el mito de Don Juan: Don Juan Tenorio. J. Zorrilla. La eclosión del cuento y la novela: Cuentos de L. Alas Clarín. Tormento de B. Pérez Galdós.

MODERNISMO Y 98. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA: M. de Unamuno: Amor y Pedagogía. El exilio: San Juan .Max Aub. Los años 50: Ritmo lento. Carmen Martín Gaité..

Bibliografía bàsica

ALBORG, Juan Luis, Historia de la literatura española, vols., I,II,III, IV, V, Madrid, Gredos,1966 y siguientes.

GREEN, Otis H., España y la tradición occidental,4 vols., Madrid, Gredos, 1966.

GULLÓN, Ricardo., Direcciones del Modernismo, Madrid, Alianza, 1990.

LLORENS, Vicente, El romanticismo español. Ideas literarias, literatura e historia, Madrid, Castalia, 1989.

MAINER, José-Carlos, La edad de plata, Barcelona, Los libros de la frontera,1975.

MARAVALL, José Antonio, La cultura del barroco, Barcelona, Ariel, 1976.

MONTESINOS, José F., Galdós, 3vols. Madrid, Castalia,1968

RICO, Francisco, El sueño del Humanismo, Barcelona, Alianza, 1993

RICO, Francisco, Historia y crítica de la literatura española, vols., 1-8 y suplementos, Barcelona, Crítica, 1979 y siguientes.

RUIZ RAMON, Francisco, Historia del teatro español, Madrid, Cátedra, 1992

SOLDEVILA, Ignacio, Historia de la novela española (1936-2000), Vol. I, Madrid, Cátedra, 2001

VALVERDE, José María y Martín de RIQUER, Historia de la literatura universal, Barcelona, Planeta, 1986.

VILANOVA, Antonio, Erasmo y Cervantes, Barcelona, Lumen, 1989

Sistema d'avaluació:

La participación de los alumnos/as en clase, la asistencia al horario de tutoría, los comentarios realizados y/o las exposiciones orales ayudarán a completar la nota final que se realizará a través de una prueba escrita. Los alumnos/as que lo deseen podrán realizar un trabajo complementario donde se analice una obra de la literatura española, o escrita en lengua castellana, con su traslado a otro ámbito artístico: pintura, arquitectura, cine, etc. **Nota:** La bibliografía específica de las lecturas obligatorias se impartirá a lo largo del curso antes del inicio de cada una de ellas.