

ASSIGNATURA:	HISTÒRIA DE L'ART
Codi:	28971
Professor/-a:	DANIEL RICO I FRANCESC QUÍLEZ
Cicle:	1r
Semestre:	anual
Nº. Crèdits:	10,5
Tipus:	TR
Horari de classe:	L Xde 08:30 a 10:00
Horari tutoria integrada:	L (quinzenal) de 13:00 a 14:00 (1r semestre) X (quinzenal) de 11:30 a 12:30 (2n semestre)
Lloc d'atenció als alumnes:	B7b137 ART Telèfon: 93 581 2514 Daniel Rico B7b139 ART Telèfon: 93 581 1633 Francesc Quílez

Descripció/Objectius:

Temari:

Temes comuns

1.L'organització del treball artístic / 2.Les relacions artístiques: promotors, clients i artistes / 3.Funcions de l'obra d'art / 4.La consideració social de l'artista / 5.Col·leccionisme artístic / 6.La transformació de l'espai urbà / 7.Llenguatge i mecànica arquitectònica.

Temes específics

Història de l'art antic i medieval (Primer Semestre)

1.Introducció / 2.Naixement i desenvolupament del classicisme. L'Atenes de Pericles / 3.La importància de l'Hel·lenisme / 4.Roma: la gran revolució arquitectònica / 5.Roma: l'art imperial d'August a Marc Aureli / 6.L'Antiguitat Tardana / 7.Les tres Edats Mitjanes: Constantinople, Damasc, Aquisgrà / 8.Consolidació i disgregació de l'art de l'Islam / 9.Bizanci: l'Imperi Romà d'Orient / 10.Romànic i articulació social / 11.Invencions i paradigmes del gòtic / 12.Dos models artístics a la tardor medieval.

Història de l'art modern (Segon Semestre)

1.La teoria de l'art a l'època moderna / 2.Florència i l'eclosió del llenguatge renaixentista / 3.L'art del segle XV a les Corts renaixentistes / 4.Roma del segle XVI / 5.L'arquitectura de Palladio i la seva projecció neoclàssica / 6.El Monestir de San Lorenzo el Real de El Escorial / 7.Venècia al segle XVI. Pintura i arquitectura / 8.La pintura de El Greco / 9.Roma Barroca / 10.La pintura barroca espanyola i holandesa / 11.El Palau Reial de Versalles i els seus epigons / 12.La pintura de Watteau / 13.Munich, del Barroc al Romanticisme / 14.La pintura de Goya / 15.La gran transformació romàntica.

Bibliografia bàsica:

El primer dia de classe es facilitarà als alumnes un llistat de bibliografia recomanada.

Sistema d'avaluació:

Examen al final de cada semestre; **per aprovar l'assignatura s'hauran de superar el dos parcials.**

Tutoria integrada:

Orientació i control d'una sèrie de visites a monuments i museus que seran obligatòries.