

ASSIGNATURA:	LITERATURA CATALANA	
Codi:	28983	
Professor/-a:	LLUÍS QUINTANA TRIAS	
Cicle:	1r	
Semestre:	2n	
Nº. Crèdits:	6	
Tipus:	TR/OP	
Horari de classe:	M Jde 11:30 a 13:00	
Horari tutoria integrada:	J de 13:00 a 14:00	
Lloc d'atenció als alumnes:	G6/109	FILOLOGIA CATALANA
	Telèfon:	93 581 3177

Objectius:

L'objectiu d'aquesta assignatura és el coneixement de diversos aspectes de la literatura catalana de la primera meitat del segle XX, especialment de la seva prosa (poètica, narrativa i periodística), a través de la lectura pormenoritzada de textos i, alhora, la seva situació en el context històrico-cultural, amb referència especial al creixement de la ciutat i la paral·lela revalorització del camp a través del turisme. Les classes es basaran en la presentació d'aquest context i en el comentari dels llibres indicats en el temari.

Temari

1- La construcció d'una literatura ciutadana des de la proposta noucentista.

Lectura: Eugeni d'Ors. *Glosari* (1908-1911) (Edició: Barcelona: Ed. 62, col. MOLC, 1982)

Treball: La Via Laietana: projecte urbanístic i projecte cívic.

Bibliografia complementària

BOU, Enric. (2003) "Llegir la ciutat." *Professor Joaquim Molas. Memòria, Escripura, Història*. Vol. 1. Barcelona: Publicacions de la Universitat de Barcelona. 183-99.

CASTELLANOS, J. (1997). *Literatura, vides, ciutats*. Barcelona: Edicions 62.

ALBERCH I FUGUERAS, R. Ed. (1998). *Els barris de Barcelona*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Ajuntament de Barcelona.

GABANCHO, P. (1998). *Despert entre adormits. Joan Maragall i la fi de segle a Barcelona*. Barcelona: Museu d'Història de la ciutat de Barcelona / Edicions Proa.

SOBREQUÉS I CALLICÓ, J. Ed. (1995). *Història de Barcelona*. Barcelona: Enciclopèdia Catalana / Ajuntament de Barcelona.

MOLAS, J. (1999). "La literatura, mirall d'una ciutat". *Obra crítica / 2*. Barcelona: Edicions 62: 401-408.

TORRES I CAPELL, M. de (1987). *El planejament urbà i la crisi de 1917 a Barcelona*. Barcelona: Universitat Politècnica de Catalunya.

2- Massa i individu en les manifestacions artístiques en l'Avantguarda.

Lectura: J. V. Foix. *KRTU* (1932) (Edició: Barcelona: Quaderns Crema, 1983)

Treball: **Pintura, escultura i cinema en l'obra de Foix**

Bibliografia complementària

DE MICHELI, M. (1992). *Las vanguardias artísticas del siglo XX*. Madrid: Alianza Ed.

GUERRERO, M. (1996). *J. V. Foix, investigador en poesia*. Barcelona: Empúries.

MALÉ I PEGUEROLES, J. (1994). "Lectura de «KRTU» de J.V.Foix, a partir de J.V.Foix". *Estudis de Llengua i Literatura Catalanes / XXVIII. Miscel·lània Germà Colon, 1*. J. MASSOT I MUNTANER. Barcelona: Abadia de Montserrat: 219-233.

MOLAS, J. (1983). *La literatura catalana d'avantguarda (1916-1938)*. Barcelona: Antoni Bosch editor.

MOLAS, J. (1999). *Obra crítica / 1. Obra crítica / 2*. Barcelona: Edicions 62

TRICÀS I PRECKLER, Mercè. (1986) *J.V. Foix i el surrealisme*. [Barcelona]: Edicions Anglo-Catalanes,.

COMBALIA, V. (1994). "L'amistat entre Foix i Miró." *J.V.Foix. Investigador en poesia i amic de les arts*. Ed. E. VIVES. Barcelona: Fundació "la Caixa": 102-108.

3- La ciutat tentacular en la narració i el periodisme: poder i lluita social.

Lectura: J. M. de Sagarra *Vida privada* (1932) (Edició: Barcelona: Proa, 2000)

Treball: La ciutat en l'obra periodística de Sagarra.

Bibliografia complementària (vegeu també Tema 1)

Sagarra, Josep Maria de. (1981) *L'aperitiu*. Barcelona: Selecta.

--. (1995) *Cafè, copa i puro*. Barcelona: Edicions 62.

--. (2001) *L'ànima de les coses. Articles a "La Publicitat" (1922-1929)*. Edició de Narcís Garolera. Barcelona: Quaderns Crema.

FOIX, J. V. (1966) "Josep Maria De Sagarra." dins Josep Maria de SAGARRA. *All i salobre*. Barcelona: Edicions Proa. pàg. 5-13.

PERMANYER, Lluís. (1991) *Sagarra, vist pels seus íntims*. Barcelona: La Campana.

4- Memòria del país en una cultura amenaçada.

Lectura: Josep Pla. *Cadaqués* (1947) (Edició: Barcelona: Joventut, 1997)

Treball: La Costa Brava en les guies publicades per Pla durant els anys 40. / La Costa Brava en la col·laboració de Pla durant els cinc primers anys de Destino

Bibliografia complementària

PLA, J. (1941). *Costa Brava (Guía general y verídica)*. Prólogo de Alberto Puig. Barcelona: Destino.

PLA, J. (1945). *Guía de la Costa Brava*. Barcelona: Destino.

PLA, J. (1946). *Viatge a Catalunya*. Barcelona: Àncora.

PLA, J. (1947). *Cadaqués*. Barcelona: Joventut.

PLA, J. (1948). *Guía de la Costa Brava*. Barcelona: Destino.

BADOSA, C. (1996). *Josep Pla. Biografia del solitari*. Barcelona: Ed. 62.

BARBAZA, Y. (1988). *El paisatge humà de la Costa Brava*. Barcelona: 62.

BONADA, L. (1991). *L'obra de Josep Pla*. Barcelona: Teide.

FEBRÉS, X. (1997). *Josep Pla, biografia de l'homenot*. Barcelona: Destino.

PLA, X. (1997). *Josep Pla, ficció autobiogràfica i veritat literària*. Barcelona: Quaderns crema.

Bibliografia bàsica

Història de la Literatura Catalana. Dir. J. MOLAS. Barcelona: Ariel, 1987. vols. 8 a 11.

Història de la cultura catalana. Dir. P. GABRIEL. Barcelona: Ed. 62, 1997. Vols. 8 a 10.

Avaluació

Els alumnes hauran d'haver llegit els llibres indicats en l'apartat "Lectura" del temari. S'avaluarà a partir de

- a) les dues pràctiques que realitzaran en el Fòrum de l'Autònoma Interactiva
- b) el treball basat en un dels temes tractats
- c) l'examen final

Característiques del treball

- a) individual.
- b) cal escollir un d'entre els quatre temes.
- c) haurà d'ocupar entre 1.400 i 1500 paraules, sense incloure la bibliografia ni les citacions.
- d) per a les citacions bibliogràfiques, se seguirà com a model la bibliografia que s'ha donat. (Podeu consultar també el document "Orientacions treballs" a <http://www.ub.es/filcat/>)

Tutoria integrada:

A les tutories integrades, els estudiants presentaran i defensaran l'esquema que es proposa per al treball. Es tindrà en compte la participació a la classe.