

| | |
|-----------------------------|--|
| ASSIGNATURA: | LLENGUA ESTRANGERA MODERNA I LA SEVA LITERATURA (francès) |
| Codi: | 29159 |
| Professor/-a: | MARTINE LE BESNERAIS LEPESANT |
| Cicle: | 1r |
| Semestre: | anual |
| Nº. Crèdits: | 12 |
| Tipus: | TR |
| Horari de classe: | M J de 08:30 a 10:00 |
| Horari tutoria integrada: | M de 13:00 a 14:00 |
| Lloc d'atenció als alumnes: | B11-294 FILOLOGIA FRANCESA I ROMÀNICA |
| Telèfon: | 93 581 2368 |

Descripció/Objectius:

El programa d'aquesta assignatura té com a objectius principals:

- l'adquisició de competències lingüístiques a nivell (oral i escrit) de producció i de la comprensió en llengua francesa
- l'iniciació a la literatura francesa.

Temari:

Continguts comunicatius:

- Mostrar, presentar i descriure, preguntar, proposar, donar un ordre, un consell, una consigna, narrar i explicar, expressar l'opinió i els sentiments, argumentar, situar-se en el temps i en l'espai
- Registres i nivells de llengua
- Tècniques literàries de la descripció, la narració, l'argumentació, el resum, l'organització i la coherència textual, la reformulació

Continguts lingüístics:

- Aspectes segmentals i suprasegmentals de la llengua
- Continguts morfosintàctics en el marc de la frase simple i complexa
- Lèxic de l'anàlisi literària (gèneres, estils, figures retòriques)
- Locucions, frases fetes, dites.

Aspectes culturals

- Els fonaments històrics i institucionals
- Els corrents literaris
- La societat francesa

Llengua en què s'impartirà: Francès

Bibliografia bàsica:

MESTREIT, C., J. MURILLO, M., TOST, A. CAMPÀ [et al.]. - *Forum : niveau 2* / Paris : Hachette Livre, 2001. (méthode, guide pédagogique)

DELIGNY & ROUSSELOT, *La littérature française, repères pratiques*, Nathan, Paris, 1998.

J. MURILLO, M. TOST, C. MESTREIT A. CAMPÀ [et al.]. *Forum : niveau 1* / Paris : Hachette Livre, 2000. - 159 p. (méthode, guide pédagogique, cahier d'exercices, 1 coffret de 2 CD audio).

JAVIER DEL PRADO, *Historia de la literatura francesa*, Cátedra, Madrid, 1994.

LEMAÎTRE, H., *Dictionnaire Bordas de la littérature française*, Bordas, Paris, 1985.

Littérature française, Que sais-je ?

MEYER, Bernard. Maîtriser l'argumentation. Paris : A. Colin, 1996. 255 p. ISBN 2-200-01480-5 (sur la couv.). ISBN 2-200-21438-3 (verso p. de t.).

Sistema d'avaluació:

Es tenen en compte els exàmens parcials (per semestre), l'oficial de juny o setembre que comportarà una prova escrita de llengua i literatura francesa i una prova oral de presentació estructurada d'una obra escollida per l'alumne, una avaluació continua basada en treballs diversos i intervencions a classe

Docència tutoritzada:

La tutoria estarà adreçada als estudiants que presenten un nivell descompensat de competències (oral vs escrit, comprensió vs expressió, nivell formal vs nivell comunicatiu). El professor ajudarà l'alumne en el diagnòstic de les seves mancances i el guiarà en la tria dels objectius que haurà de fixar-se i del material que haurà d'utilitzar.

A partir d'un diagnòstic de les dificultats amb les que es troba, l'alumne/a haurà de programar, en un primer moment amb l'ajuda del professor, una sèrie d'activitats en el centre d'aprenentatge.

A més, haurà de veure pel lícules i programes televisius, assistir a debats en llengua francesa, participar en francès per Internet en tallers d'escriptura, llegir una obra rellevant de la literatura francesa així com la crítica literària de la premsa. Redactarà un treball sobre una o varies activitats.