

CURSO ACADÉMICO: 2003-2004

LICENCIATURA: Publicidad y relaciones Publicas

CURSO: Segundo

Código:	20659
Asignatura:	Teoría y Técnica de la fotografía
Tipo de asignatura:	Ob
Nº de créditos:	5
Profesorado:	José Antonio Rivero
Semestre:	2

TEMARIO:

Tema 1: historia de la fotografía

- Antecedentes históricos
- J.N. Niepce
- El Daguerrotipo
- Nadar
- El gelatinobromuro (G. Eastman)
- La escuela norteamericana de los años 30
- La historia de la fotografía en color
- La fotografía de los años 60, 70 y 80
- La fotografía actual
- Características generales

Tema 2: La cámara

- Historia de la cámara fotográfica
- Diseño de la cámara
- Tipo de cámara
- El enfoque
- El obturador
- El diafragma
- La profundidad del campo
- Tipo de óptica
- Tipo de lente
- Tipo de objetivo



Tema 3: La elaboración de la imagen

- El encuadre
- La cantidad de luz
- La dirección de la luz
- El tono
- La textura
- El ritmo
- La forma y línea

TEMA 4: Principios básicos de la luz

- Naturaleza física de la luz
- Dispersión de la luz
- Reflexión y regresión
- Los filtros
- Tipo de luz

TEMA 5: La película

- Emulsión de la película
- El bromuro de plata
- Exposición, sobreexposición y subexposición
- El granulado
- El polaroid

TEMA 6: El laboratorio fotográfico

- Procesado y positivo de la imagen en blanco y negro
- Procesado y positivo de la imagen en color

Prácticas

Los alumnos formarán equipos de 5 personas que mantendrán durante todo el curso. Cada equipo dispondrá un equipo completo.

Práctica 1

Profundidad del campo. Localizar el exterior. Procesar y ampliar en el laboratorio

Práctica 2

Velocidad de la obturación. Localizar el exterior. Procesar y ampliar en el laboratorio

Practica 3

Ampliación con los conceptos adquiridos en el trabajo libre, fuera de la tutela de los profesores.

10 originales. 6 de los cuales tendrán anunciantes y 4 serán de creatividad libres .

BIBLIOGRAFIA

BUSELLE, Michael: Guia practica de la fotografia. Editorial Planeta. Barcelona 1990.

HEDGECOE, John: Curso de fotografia basica. H. Blume. Ediciones. Madrid., 1979.

HEDGECOE, John: Manual de tecnica fotografia. H. Blume Ediciones. Madrid 1979

LANGFORD, Michael: Fotografia basica. Ediciones Omega. Barcelona, 1991.

LANGFORD, Michael: La fotografia paso a paso. H. Blume. Ediciones. Madrid 1987.

SANZ, Juan Carlos: El libro del color. Colección "El libro del Bolsillo" n. 1590. Alianza Editorial. Madrid, 1993.

SCHOTTLE, Hugo: Diccionario de la fotografia. Editorial Blume. Barcelona, 1982

VV.AA. Enciclopedia Kodak de la fotografia creativa. Editorial Salvat. Barcelona, 1986.

SISTEMA DE AVALUACIÓN:

Media sobre la calificaciones teóricas (examen fina) y las practicas (la numero 3) Siempre que se apruebe la teoría

Bellaterra, 8 de julio de 2003

0000055