

CURSO ACADÉMICO: 2003-2004

LICENCIATURA: Comunicación Audiovisual

CURSO: Primero

Código	20660
Asignatura:	Documentación Informativa
Tipo de asignatura:	Tr
Nº de créditos:	6 (3 teóricos + 3 prácticos)
Profesorado:	Ma. Eulàlia Fuentes (Teoria y práctica) <u>Eulalia.Fuentes@uab.es</u> Esteve Costa (práctica) <u>Esteve.Costa@uab.es</u> Alfons González (práctica) <u>Alfons.Gonzalez@uab.es</u>
Cuatrimestre:	1º

OBJECTIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Dar los instrumentos metodológicos necesarios para que se puedan conocer y usar las fuentes de información tradicionales (impresas, sonoras y audiovisuales), los sistemas de información y documentación que los sustentan, así como las fuentes de información electrónica.
- Aprender a gestionar la información personal.

TEMARIO:

Bloque I: La documentación informativa

1. Información y documentación.

Valor estratégico de la información. La necesidad de informarse. Dificultades de acceso a la información. La formación documental. Conceptos básicos sobre la Ciencia de la Documentación. Particularidades de la Documentación Informativa. La documentación como instrumento para los profesionales de la comunicación y la información.

2. El sistema documental

Conceptos generales de la cadena documental. La cadena documental y la documentación informativa .

Bloque II: Las fuentes de información

3. El documento

Concepto de documento. Características del documento. Tipología del documento. Diversos tipos de clasificaciones de los documentos. Descripción bibliográfica y resumen. Formas de presentación de los documentos (papel, bases de datos, cd-rom, internet, ...).

4. Las fuentes de información bibliográfica y de referencia

Las fuentes de información. Concepto de obra de referencia. Tipología de las obras de referencia. La literatura subterránea o gris. Los sistemas documentales como fuentes de información. Cuando usar una fuente de información bibliográfica y de referencia. Alcance, utilidad y criterios de valoración de las fuentes de referencia.

5. Las fuentes de información electrónica

Conceptos de telemática y teledocumentación. El ciclo de la información electrónica. Bases de datos: definición, características y tipología. Formas de distribución de bases de datos.

6. Teoría de la recuperación de la información electrónica

Características de la teoría de la recuperación. Lenguajes y estrategias de recuperación. El álgebra booleana. El hipertexto

7. La red Internet como fuentes de información

Las autopistas de la información y la red internet. Breve historia de Internet. Los servicios de información y comunicación. Internet como fuente de información. Como buscar y encontrar información en Internet. Herramientas básicas de búsqueda de información en Internet: directorios analíticos, índices y motores.

Bloque III: Servicios de documentación

9. Los servicios de documentación en los medios de comunicación

Los servicios de documentación en las empresas del ámbito de la comunicación y la información (periodísticas, publicitarias, de radio y televisión, cine, multimedia, ...). Características específicas de los servicios de documentación en las empresas audiovisuales.

Bloque IV: La información personal

8. La gestión de la información personal

Como gestionar la información personal. El cuadro de clasificación. El archivo personal.

BIBLIOGRAFIA

Básica:

- ABADAL, Ernest. *Els serveis d'informació electrònica: què són i per a què serveixen*. Barcelona: Edicions de la Universitat de Barcelona, 1997. 170 p.
- ANDRIEU, Oliver. *Cómo buscar y encontrar en Internet*. Barcelona: Gestió 2000, 1997.
- BATIFOULIER, Chr.-PASQUIER, M. H. Du. *Organiser sa documentation et savoir consulter d'autres sources*. 10a. Ed. Paris: CFPJ, 1990. ISBN 2-85900-044-5.
- CRUZ MUNDET, J.R. *Manual de archivística*. 2a. Ed. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1996.
- ECO, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de investigación, estudio y escritura*. 2ª ed. Barcelona: Gedisa, 1982.
- FUENTES I PUJOL, Mª Eulàlia. *La información en Internet*. Barcelona: Cims, 1997.
- FUENTES I PUJOL, M. E. *Documentación y periodismo*. Pamplona: Eunsa, 1997
- FUENTES I PUJOL, M. E. *Manual de Documentación periodística*. Madrid: Síntesis, 1995.
- FUENTES I PUJOL, M. E. *Documentació, telecomunicacions i Telemàtica: La teledocumentació*. Barcelona: Pòrtic, 1990.
- FUENTES I PUJOL, Mª Eulàlia; CONESA, Alícia. *La documentació periodística. Catalunya, Espanya i altres experiències europees*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació. Generalitat de Catalunya, 1994.
- GARCÍA GUTIERREZ, A. *Introducción a la Documentación Informativa y Periodística*. Alcalà de Guadaira (Sevilla): Ed Mad, 1999.
- GUINCHAT, Claire; MENOU, Michel. *Introducción general a las ciencias y técnicas de la información y documentación*. 2ª ed. corr. por Marie-France Blanquet. Madrid: CINDOC, 1994.
- JIMÉNEZ, Angels; GONZALEZ, Alfons; FUENTES, Mª Eulàlia. "Las hemerotecas digitales de la prensa en Internet". *El profesional de la información*, vol. 9, núm.5, mayo 2000, p. 15-24.
- MARCIL, Claude-CHIASSON, Robert. *Comment chercher. Les secrets de la recherche de l'information*. Quebec: Éditions MultiMondes, 1992.
- MARTÍN VEGA, A. *Fuentes de información general*. Gijón: Trea, 1995. ISBN 84-89427-29-1.
- MOREIRO, J.A. (Coord.) *Manual de documentación informativa*. Madrid: Cátedra, 2000.
- RECODER, Mª José; ABADAL, Ernest; CODINA, Lluís. *Información electrónica y nuevas tecnologías*. Barcelona: ESRP, PPU, 1991.
- SIERRA BRAVO, R. *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*. 3ª ed. rev. ampl. Madrid: Paraninfo, 1994.
- TORRES RAMIREZ, I. de (ed). *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos*. Madrid: Síntesis, 1998. ISBN 84-7738-460-6.
- UAB. *Les referències i les citacions bibliogràfiques, les notes i els índexs*. UAB: Gabinet de Llengua Catalana, 1994.

000004

Complementaria:

- ABADAL FALGUERAS, E. *Sistemas y servicios de información digital*. Gijon, Barcelona: Trea , EUB, 2001.
- ADAMS, R. *Comunicación y acceso a la información en la biblioteca*. Madrid: Fundación German Sanchez Ruiperez, 1994.
- BRETON, P. *La explosión de la información*. Barcelona: Civilización, 1989.
- CARRIZO, G.-IRURETA-GOYENA, P- LÓPEZ DE QUINTANA, E. *Manual de fuentes de información*. 2^a. Ed rev. ampl. Madrid: Confederación Española de Gremios y Asociaciones de Libreros, 2000. ISBN 84-923722-2-2.
- CEBRIÁN, Bernardino. *Fuentes de consulta para la Documentación informativa*. Madrid: Universidad Europea CEES, 1997.
- CID, Pilar; BARÓ, Jaume (eds.) *Anuari de Socadi*. Barcelona: SOCADI, 1997.
- CID, Pilar; BARÓ, Jaume (eds.) *Anuari de Socadi*. Barcelona: SOCADI, 1998.
- CORDON GARCÍA, JA-LÓPEZ LUCAS,J-VAQUERO PULIDO, J.R. *Manual de búsqueda documental y práctica bibliográfica*. Madrid: Pirámide, 1999. ISBN 84-368-1202-6.
- CODINA, Lluís. *El libro digital*. Barcelona: Centre d'Investigació de la Comunicació. Generalitat de Catalunya, 1996.
- Explorando Internet.Las autopistas de la información*. Madrid: Tower Communication, 1995.
- HERAS, A. de las. *Navegar por la información*. Madrid: Fundesco, 1991
- HEREDIA HERRERA, A. *Archivística general. Teoria y práctical*. 4a. Ed. Sevilla: Diputación, de Sevilla 1989.
- LÓPEZ HERNÁNDEZ, M. A. *La selección de documentos. Problemas y soluciones desde una perspectiva metodológica*. Sevilla: S&C ed., 1999.
- FUENTES I PUJOL, M^a Eulàlia (dir.) *Bibliodoc 1999*. Barcelona: COBDC, 2000.
- FUENTES I PUJOL, M^a Eulàlia (dir.) *Bibliodoc 2000*. Barcelona: COBDC, 2001.
- FUENTES I PUJOL, M^a Eulàlia. *Documentación científica e información. Metodología del trabajo intelectual y científico*. Barcelona: ESRP-PPU, 1992.

Metodología docente:

Sesiones teóricas. Desarrollo de los distintos bloques temáticos de la asignatura.

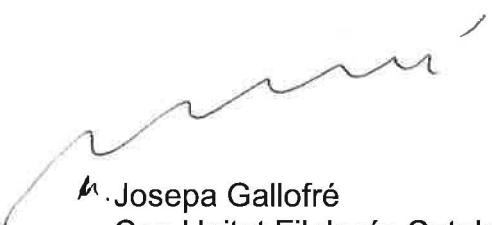
Sesiones prácticas: Aplicación de los conceptos básicos presentados en las sesiones teóricas.

Sistema de evaluación:

Para aprobar la asignatura es necesario superar las dos partes de que consta el sistema de evaluación:

- Examen final teórico práctico. Representa el 75 % de la nota final.
- Prácticas obligatorias realizadas a lo largo del cuatrimestre. Representan el 25% de la nota final.

Para poder sumar las dos partes de la evaluación es necesario tener las dos aprobadas. En caso de que no sea así se guardará la nota de la parte aprobada para la segunda convocatoria.



Josepa Gallofré
Cap Unitat Filología Catalana

Bellaterra (Cerdanyola del Vallès), 16 de juliol de 2003

000006