

## **CURS ACADÈMIC: 2003-2004**

**LLICENCIATURA:** Licenciatura de Periodismo,

**CURS:** 1º

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Codi:</b>                | 20712-01   |
| <b>Assignatura:</b>         | Lengua Española Oral   |
| <b>Tipus d'assignatura:</b> | Tr   |
| <b>Nº de crèdits:</b>       | 5  |
| <b>Professorat:</b>         | Santiago Alcoba, Lourdes Aguilar, Carme Carbó, María Machuca |
| <b>Quatrimestre:</b>        | 1er  |

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Desarrollo y ejercicio de la competencia gramatical y de la competencia pragmática de la lengua oral. Uso comunicativo e informativo de la lengua oral.

Reconocimiento y características de los rasgos fundamentales de la oralidad y sus funciones.

Dominio del sistema fónico de la lengua estándar.

Desarrollo de la competencia y la naturalidad expresiva en la lengua oral, y del proceso de oralización de textos de fuente escrita.

Identificación, argumentación y resolución de los problemas de expresión oral más comunes. Corrección de problemas expresivos.

Discriminación de léxico de uso vacilante o erróneo en la lengua oral.

### **TEMARIO:**

#### **1. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**

El uso comunicativo e informativo de la lengua. La competencia comunicativa. El modelo de análisis pragmático de la comunicación. La variación en el habla: factores que determinan la variación y tipología de interacciones orales. Registros, normas y ámbitos comunicativos. El uso de la lengua en los medios de comunicación orales.

#### **2. LA EXPRESIÓN ORAL**

Lengua oral y lengua escrita. La dicción: pronunciación, articulación y elocución. La elocuencia: fluidez, propiedad, claridad. La prosodia. La comunicación no verbal. Funciones y usos de la lengua oral.

#### **3. EL SISTEMA FÓNICO ESPAÑOL.**

Niveles de representación: la fonética y la fonología. El sistema fonético del español. Descripción y funcionamiento del aparato fonatorio. Los segmentos: clases y caracterización. Vacilaciones y errores de pronunciación. Dialectalismos y vulgarismos. Adaptación de extranjerismos. El sistema fonológico del español.

#### **4. MODALIDAD ENUNCIATIVA Y ENTONACIÓN.**

La velocidad de elocución. Las pausas. El acento. Vacilaciones y errores de acentuación. Doble acentuación. La modalidad entonacional: discriminación de significados, información paralingüística. Segmentación y combinación de unidades melódicas en el enunciado y en el discurso. Patrones melódicos del español: análisis y clasificación. Entonación y comunicación. Vicios de entonación.

#### **5. PROBLEMAS Y RECURSOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.**

Problemas morfo-sintácticos. El género y el número gramatical. Los determinantes: omisión del artículo. Los pronombres: loísmo, laísmo, leísmo. Los elementos de relación. Dequeísmo y queísmo. La construcción de frases: anacolutos, discordancias. La elección de las formas léxicas: precisión y coherencia. Comodines léxicos. Usos erróneos de las formas léxicas: impropiedades, abusos. Estrategias retóricas en el discurso oral.

### **BIBLIOGRAFÍA**

#### **BÁSICA:**

- ALCOBA RUEDA, S. (1987): *Léxico periodístico español*, Barcelona, Ariel.
- ALCOBA, S. (coord.), A. CASTELLÓ, A. DEL CAÑO y S. LUQUE (1999), *La oralización*, Barcelona, Ariel.
- ALCOBA, S. (coord.), L. AGUILAR, S. LUQUE y M. MACHUCA (2000), *La expresión oral*, Barcelona, Ariel.
- BOSQUE, I y V. DEMONTE (2000): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa-Calpe.
- GARRIDO, J. (1994) *Idioma e información. La lengua española de la comunicación*, Madrid, Síntesis.
- GIL FERNÁNDEZ, J. (1988) *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1989) *Manual de español correcto, 1. Acentuación, Puntuación, Ortografía, Pronunciación, Léxico, Estilo*, 10ª ed., Madrid, Arco/Libros, 2000.
- LÁZARO CARRETER, F. (2003) *El nuevo dardo en la palabra*, Aguilar, Madrid.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1918) *Manual de pronunciación española*. 22ª ed., Madrid, CSIC, 1985.
- NAVARRO TOMÁS, T. (1944) *Manual de entonación española*, 3ª ed., Ediapsa, México, 1966, Col. Málaga.
- QUILIS, A. (1997) *Principios de fonología y fonética españolas*, Madrid, Arco Libros.
- ROMERO GUALDA, M.V. (1993) *El español en los medios de comunicación*,

#### **COMPLEMENTARIA:**

- ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1973) *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa-Calpe. [pp. 7-159].
- ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1992) *Diccionario de la lengua española, 21 ed.*, Madrid, Espasa.
- ALBADALEJO MAYORDOMO, T. (1989) *Retórica*, Madrid, Síntesis.
- ALCINA, J. y J.M. BLECUA, (1975) *Gramática española*, Barcelona, Ariel. [pp. 202-482].
- BROWN, G. y G. YULE (1993) *Análisis del discurso*, Madrid, Visor.
- CANELLADA, M.J. y MADSEN, J. K. (1987) *Pronunciación del español (lengua hablada y literaria)*, Madrid, Castalia.
- CASALMIGLIA, H. y A. TUSÓN (1999) *Las cosas del decir*, Ariel, Barcelona.
- CONTRERAS, H. y C. LLEÓ (1982) *Aproximación a la fonología generativa. Principios teóricos y problemas*, Barcelona, Anagrama.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y A.-M. BAÑÓN HERNÁNDEZ (1997) *Comentario lingüístico de textos oral. I. Teoría y práctica (La tertulia)*, Madrid, Arco Libros.
- CORTÉS RODRÍGUEZ, L. y A.-M. BAÑÓN HERNÁNDEZ (1997) *Comentario lingüístico de textos oral. I. El debate*, Madrid, Arco Libros.
- d'INTRONO, F., E. del TESO y R. WESTON (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- FERNÁNDEZ DE LA TORRIENTE, G. (1990) *La Comunicación oral*, Madrid, Playor, 12ª ed.
- FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1951) *Gramática española. 2. Los sonidos*, 2ª ed. de J. Polo, en Arco/Libros, Madrid, 1986.
- FONTANILLO, E. y M. I. RIESCO (1994) *Teleperversión de la lengua*, Barcelona, Anthropos.
- GÓMEZ TORREGO, L. (1997) *Gramática didáctica del español*, Madrid, ed. SM.
- GREGORY, M. y S. CARROLL (1978) *Lenguaje y situación. Variedades del lenguaje y sus contextos sociales*, Mexico, Fondo de Cultura Económica, 1986.
- HARRIS, J. W. (1969) *Fonología generativa del español*, Barcelona, Planeta, 1975.



- LÓPEZ NAVIA, S. A. (1997) (ed) *El arte de hablar bien y convencer. Platón, Aristóteles, Cicerón, Quintiliano. Manual del orador*, ed. Temas de Hoy, Madrid.
- MARSÀ, F. (1986) *Diccionario normativo y guía práctica de la lengua española*, Barcelona, Ariel.
- MARTÍNEZ DE SOUSA, J. (1974) *Dudas y errores de lenguaje*, 5ª ed., Madrid, Paraninfo, 1992.
- MORENO CABRERA, J.C. (1994) *Curso Universitario de Lingüística General. Tomo II*, Madrid, Síntesis.
- ORTEGA, G. y G. ROCHEL (1995) *Dificultades del español*, Barcelona, Ariel.
- PAYRATÓ, L. (1996) "Variación lingüística y modalidades de la lengua oral", en Briz, A. et al. (eds) *Pragmática y gramática del español hablado*, Universidad de Valencia, Valencia.
- POYATOS, F. (1996) "La lengua hablada como realidad verbal-no verbal: nuevas perspectivas" en Briz, A. et al. (eds) *Pragmática y gramática del español hablado*, Universidad de Valencia, Valencia.
- QUILIS, A. (1993) *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.
- SECO, M. (1961) *Diccionario de dudas de la lengua española*, 9ª ed., Madrid, Espasa-Calpe, 1986. Reedición 1998.

#### Libros de estilo de medios de comunicación orales

- Canal Sur (1991): *Libro de estilo*, Sevilla: Canal Sur Televisión.
- Mendieta, Salvador (1993): *Manual de estilo de TVE*, Barcelona: Editorial Labor.
- Pérez Calderón, Miguel, (1985): *Libro de estilo de los Servicios informativos de T.V.E.* Madrid: Servicio de Publicaciones del Ente Público RTVE D.L.
- RTVE (1980): *Manual de estilo para informadores de radio*, Madrid: RTVE : Radio Nacional de España.
- Telemadrid (1993): *Libro de estilo*, Madrid: Ediciones Telemadrid.

### **METODOLOGÍA DOCENTE:**

El contenido teórico de la asignatura se refuerza mediante ejercicios relacionados con la materia que se ha explicado en las clases teóricas. Se dedica el mismo tiempo para impartir los conocimientos teóricos como para ejercitar el desarrollo de la competencia gramatical y pragmática del alumno. Se propone a los alumnos diversos trabajos con el fin de que les ayude a identificar, argumentar y resolver problemas de expresión oral.

### **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

1. Ejercicio individual donde se ponga de manifiesto el conocimiento de los contenidos teóricos y descriptivos impartidos a lo largo del curso. Constituye el 50% de la nota global de la asignatura.
2. Realización del trabajo práctico individual que el alumno deberá entregar en la fecha propuesta por el profesor. Constituye el 40% de la nota global de la asignatura.
3. Participación en los trabajos prácticos propuestos a lo largo del curso. Constituye el 10% de la nota global de la asignatura.

### **OTRAS CUESTIONES:**

Propuesta de trabajos:

1. Interpretación oral del discurso de distintos géneros.
2. Identificación de las características lingüísticas relacionadas con el canal de información.

Fdo. Director Departament Filologia Espanyola



0000013