

CURSO ACADÉMICO: 2003-2004

LICENCIATURA: Periodisme

CURSO: 2003-2004

Código:	20732
Asignatura:	Edición en Prensa (castellana)
Tipo de asignatura:	Troncal
Nº de créditos:	5
Profesorado:	Teoría: Elvira Altés Práctica: José Manuel Jarque
Quatrimestre:	5º

OBJECTIVOS DE LA ASIGNATURA:

Proporcionar al alumnado el conocimiento de los métodos utilizados en la prensa para sistematizar la presentación de los textos periodísticos, tanto en los aspectos ortográfico, gráfico, sintáctico y estilístico como en el de la estructura informativa.

TEMARIO:

1. Fundamentos y funciones de la edición periodística. Del texto escrito al texto editado. Fondo y forma. La edición como garantía de la ética periodística.
2. Obras de referencia: jerarquización y uso. Diccionarios, gramáticas y libros de estilo.
3. Proceso de reelaboración de un texto. Redacción, corrección y edición. Diferentes modelos organizativos según periodicidad y grados de especialización de los medios.
4. La edición en función de los géneros: información, interpretación y opinión. Fuentes, validez y contraste. La autoría y las voces. Estilo directo y estilo indirecto.
5. Elementos de un texto periodístico: título, antetítulo, subtítulo, entradilla, ladillo, destacado, lid, cuerpo del texto, pie de foto, firma, despiece. Características según modelos de diario y publicación.
6. Elaboración y reelaboración de titulares. Efectos de sentido que se deriven de ellos. Presencia o ausencia del verbo. La representación del tiempo. Relación de complementariedad entre todos los elementos de titulación.
7. Características sintácticas del estilo periodístico y normas de edición. Construcción de frases y párrafos. Concordancias y ritmo.
8. Características léxicas del estilo periodístico y normas de edición. Vocabulario accesible y terminología especializada. Precisión semántica. Lenguaje políticamente correcto. Neologismos, extranjerismos, arcaísmos, préstamos. Criterios de aceptabilidad.
9. La puntuación: coma, punto, punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, guión, guión corto, paréntesis, corchetes, barra inclinada.

10. Repaso de cuestiones gramaticales. Corrección de errores más frecuentes.
11. Convenciones ortotipográficas: cursiva, negrita, redonda, mayúscula, minúscula, siglas, cifras, magnitudes. Topónimos y antropónimos. Transliteraciones.
12. Edición creativa en la presentación de la información: desglosados, piezas complementarias y destacadas. Diseño y tipografía. Aspecto, cuerpo y familia de las letras. Columnas, líneas y particiones.

BIBLIOGRAFIA

BÁSICA:

- Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*, Espasa Calpe. Madrid 1994
- Alvar, Manuel *Diccionario de Voces de uso actual*, Arco. Madrid 1994
- Apuntes de estilo* (fotocopiats), Bellaterra, Facultat de Ciències de la Comunicació.
- Casares, Julio *Diccionario ideológico de la lengua española*, Gustavo Gili. Barcelona 1994
- Libro de estilo de El País*, Ediciones El País. Madrid 2002.
- Martínez de Sousa, José *Diccionario de usos y dudas del español actual*, VOX. Barcelona 1998
- Moliner, María *Diccionario de uso del español*, Gredos. Madrid 1999
- Real Academia Española *Diccionario de la lengua española*, Espasa 2001
- Real Academia Española *Diccionario de uso del español*, Gredos. Madrid 1992
- Real Academia Española *Ortografía de la Lengua Española*, Espasa. Madrid 1999
- Seco, Manuel *Gramática esencial del español* Espasa Calpe. Madrid 1991
- *Diccionario del español actual*, Aguilar. Madrid 1999
- Xuriguera, J.B. *Los verbos conjugados*, Editorial Claret. Barcelona 1997.

COMPLEMENTARIA:

- Agencia EFE *Manual de Español Urgente*, Cátedra. Madrid 1995
- Fundación EFE *El idioma español en el deporte*, Fundación Efe. Madrid 1994
- Fundación EFE *El neologismo necesario*, Fundación Efe. Madrid 1994
- García Domínguez, Pedro y Gómez Font, Alberto *El idioma español en las agencias de prensa* Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid 1990
- Gómez Font, Alberto *Vademecum de Español Urgente (I)*, Fundación EFE. Madrid 1995
- Gómez Torrego, Leonardo *El buen uso de las palabras* Arco. Madrid 1993
- *Manual de español correcto*, 2 vols. Arco. Madrid 1993
- *El léxico en el español actual: uso y norma*, Arco. Madrid 1995
- Grijelmo, Álex *El estilo del periodista* Taurus. Madrid 1997
- *Defensa apasionada del idioma español*, Taurus. Madrid 1998
- Lázaro Carreter, Fernando *El dardo en la palabra*, Galaxia Gutenberg/Cículo de Lectores. Barcelona 1998
- *El nuevo dardo en la palabra*, Aguilar, Madrid 2003
- Libro de Estilo de ABC*
- Libro de Estilo de El Mundo*
- Martínez de Sousa, José *Diccionario de Ortografía*, Anaya. Madrid 1995

- *Diccionario de edición y auto-edición*, Pirámide. Madrid 1994
 - *Diccionario de Voces de uso actual*, Arco. Madrid 1994
- Pujol, Josep M., i Joan Solà: *Ortotipografia. Manual de l'autor, l'autoeditor i dissenyador gràfic*, Barcelona, Columna, 1995.

METODOLOGIA DOCENTE:

TEORIA

Se explicaran en clase de teoría el contexto general y las funciones que cumple la edición en un medio de comunicación escrito y todo lo que debe tenerse en cuenta para editar un texto periodístico correctamente: procedimientos, recursos, variables que inciden, fundamentos, criterios y códigos éticos.

PRACTICAS:

El alumnado trabajará sobre textos periodísticos reales —en los que previamente se habrán introducido errores de todo tipo— con el fin de enmendar incorrecciones y reparar omisiones. Por otra parte, tendrá que detectar errores reales, criterios de edición, etc., en textos originales por medio de un trabajo de análisis de un medio escrito que complementará las prácticas del aula. También se organizarán sesiones taller destinadas a trabajar aspectos específicos de la asignatura (citaciones, titulación, etc.).

SISTEMA DE AVALUACIÓN:

El alumnado podrá acogerse a la evaluación continuada si ha realizado el trabajo de análisis de un medio y, al menos, el 75% de las prácticas. Si no supera la asignatura por esta vía, deberá presentarse al examen final práctico. En cualquiera de los dos casos, tendrá que hacer un examen final teórico. En la convocatoria extraordinaria de julio todos los alumnos se examinarán de todo el contenido de la asignatura (teoría y práctica).

La nota final se compone en un 75% de la nota de prácticas y en un 25% de la nota de teoría. Sin embargo, no se aprobará la asignatura si no se han superado ambas partes.

OTRAS QUESTIONES

Esta asignatura se imparte en lengua catalana

