

CURS ACADÈMIC: 2003-2004

LLICENCIATURA: Comunicació Audiovisual

CURS: 2n.

Codi:	20765
Assignatura:	Història de la ràdio i la televisió
Tipus d'assignatura:	Obligatòria
Nº de crèdits:	5
Professorat:	Josetxo Cerdán
Quatrimestre:	2n.

OBJECTIUS DE L'ASSIGNATURA:

Que els alumnes es familiaritzin amb els models radiofònics i televisius que s'han donat al llarg dels anys: que els sàpiguen identificar temporalment, tant en les seves vessants més industrials (econòmica i legislativa), com en les més creatives (genèriques i autorals).

TEMARI:

1 Preguntes prèvies: Per què s'ha d'estudiar la història de la ràdio y la televisió? Per què s'ha de fer en la mateixa assignatura?

2 Discursos històrics sobre la ràdio i la televisió.

3 Els models radiotelevisius al llarg de la història. Coordenades per moure-n's pel desordre.

4 Prehistòria(es) i arqueologia: I had a dream. Pensar la ràdio i la televisió.

5 EUA, pionerisme i negoci: naixement i desenvolupament dels relats dels nous mitjans; audiències i formes de consum radiotelevisius.

6 Particularitats i interès especial del model radiofònic espanyol.

7 La TV a Espanya i l'evolució de les formes socials.



0000082

BIBLIOGRAFIA

BÀSICA:

-Pierre Albert i André-Jean Tudesq, , *Historia de la Radio y la televisión*, Fondo de Cultura Económica, México, 2001

-Armand Balsebre, *Historia de la radio en España* (dos vols.), Cátedra, Madrid, 2001, 2002.

-Manuel Palacio, *Historia de la Televisión en España*, Gedisa, Madrid, 2001.

COMPLEMENTÀRIA:

S'especificarà al llarg del curs.

METODOLOGIA DOCENT:

TEORIA

Classes magistrals

PRÀCTIQUES:

Visionat i anàlisi de programes de ràdio i televisió en relació amb el seu context històric.

SISTEMA D' AVALUACIÓ:

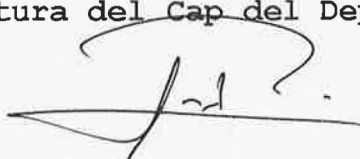
Examen o treball, en casos concrets i prèviament pactat amb el professor.

ALTRES QÜESTIONS

Per optar a la modalitat d'avaluació amb treball és obligatòria l'assistència a classe.

Data

Signatura del Cap del Departament



0000083