

**CURSO ACADÉMICO:** 2003/04

**LICENCIATURA:** DOCUMENTACIÓ

**CURSO:** 1º

**Código:** 27244

**Asignatura:** EDICIÓN Y PRESENTACIÓN MULTIMEDIA

**Tipo de asignatura:** Obligatoria

**Nº de créditos:** 4.5

**Profesorado:** Ramon Voces, Xavier Ribes

**Semestre:** 1º

### **OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:**

Edición de documentos digitales, presentación multimedia, tratamiento de la imagen y el sonido.

### **TEMARIO:**

1. Introducción
  - 1.1. Conceptos básicos
  - 1.2. ¿Qué es la multimedia?
  - 1.3. Equipamiento multimedia. Software, hardware y periféricos
2. Internet
  - 2.1. Word Wide Web
  - 2.2. Tipos de documentos
  - 2.3. Hipertexto
  - 2.4. Otras aplicaciones (e-mail, FTP, ...)
3. Procesado de la señal acústica
  - 3.1. Naturaleza de la señal acústica. Conceptos básicos
  - 3.2. Representación del sonido con ordenador
    - 3.2.1. Conversión Analógico-Digital
    - 3.2.2. Muestreo
    - 3.2.3. Cuantificación
    - 3.2.4. Hardware específico para sonido
  - 3.3. Señal de voz
    - 3.3.1. Características generales
    - 3.3.2. Generación del habla
    - 3.3.3. Codificación/ Compresión
    - 3.3.4. Síntesis
  - 3.4. Señal de audio
    - 3.4.1. Características generales
    - 3.4.2. Conceptos básicos de MIDI

4. Procesado de la imagen
  - 4.1. Conceptos básicos
    - 4.1.1. Representación de la imagen digital
    - 4.1.2. Formatos de imágenes
    - 4.1.3. Formatos gráficos
  - 4.2. Procesado digital de la imagen
    - 4.2.1. Síntesis de imágenes
    - 4.2.2. Análisis de imágenes. OCR
    - 4.2.3. Formatos para texto
  - 4.3. Vídeo y animación
    - 4.3.1. Conceptos básicos
    - 4.3.2. Formatos
5. Compresión de datos
  - 5.1. Objetivo: almacenaje y transmisión
  - 5.2. Técnicas básicas de compresión
  - 5.3. JPEG y MPEG

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **BÁSICA:**

- Hahn, H. Internet. Manual de referencia. Mc Graw Hill, 1994
- Zurdo, David; Fernando Acevedo; Alejandro Sicilia. Internet: historia, funcionamiento y estructura, conexión, servicios y programas, buscadores, seguridad, direcciones de interés. Madrid: Paraninfo, 1999
- Peter Jerram & Michael Gosney. El Manual de Multimedia. Escuela de Cine y Video, 1995
- Ralf Steinmetz & Clara Nahrstedt. Multimedia: Computing, communications & Applications. Prentice Hall, 1995
- Web de l'assignatura

## **METODOLOGÍA DOCENTE:**

### **TEORÍA**

El 33% de las clases serán teóricas y para su impartición se hará uso de medios audiovisuales que permitan una mejor exposición de contenidos y ejemplos

### **PRÁCTICAS:**

El 66% de las clases se harán en las aulas informáticas donde el alumno aprenderá a utilizar los programas necesarios para desarrollar las prácticas propuestas.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN:**

El 40% de la nota estará formada por los contenidos teóricos explicados en clase o presentes en la bibliografía obligatoria. El 60% restante de la nota estará formada por la parte práctica.

Ambas partes tendrán un examen final y, para superar la asignatura, será necesario aprobar tanto los contenidos teóricos como los prácticos. Se hace media con nota igual o superior a 4 puntos.

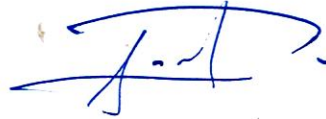
En segunda convocatoria sólo se deben superar la partes no superadas.

La nota final de la asignatura será la media ponderada según el porcentaje anterior.

Fecha

14/7/2003

Firma del Cap del Departament



0000055