CURSO ACADÉMICO: 2003-2004

LICENCIATURA: Documentación **CURSO:** 2º

Código:	27248
Asignatura:	Internet como a medio de transmisión de información
Tipo de asignatura:	Ob
Nº de créditos:	4,5
Profesorado:	Teoría: **José Manuel Jarque**
	Prácticas: **José Manuel Jarque** y **David Barba**
Cuatrimestre:	2n

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA

El objetivo de esta asignatura es doble: por un lado, que con las clases teóricas el estudiante entienda las características de Internet como sistema documental y las iniciativas de indexación y gestión de la información en la Red que existen; por otro, que adquiera las habilidades necesarias para concebir y producir una web simple.

TEMARIO

1. La WWW como sistema documental
    - 1.1. Características básicas de los documentos en Internet: hipertexto, multimedia, interactividad y dinamismo.
    - 1.2. La forma de Internet: grandes avenidas, repúblicas independientes y la Web profunda.

2. Sistemas de indexación en Internet
    - 2.1. Los campos META del HTML.
    - 2.2. XML y RDF. Dublin Core.
    - 2.3. La web semántica.

3. Estrategias contra el caos en la Red
    - 3.1. Web Content Management y lenguajes de programación web.
    - 3.2. Estrategias de búsqueda avanzada en Internet: más allá de los buscadores.
    - 3.3. Identificación de fuentes en Internet.

4. Tendencias de futuro de Internet
    - 3.1. Innovación tecnológica: hacia la convergencia de medios y la Internet ubícua.
    - 3.2. La tensión entre la Internet comercial y la Red libertaria.
    - 3.3. Seguridad, control y libertad en Internet.

5. Lenguaje HTML y organización de una web
    - 5.1. Fundamentos del lenguaje HTML: las marcas y los atributos
    - 5.2. El HTML y los navegadores Netscape y Explorer
    - 5.3. Estructuración de la web en el servidor

6. Construcción de páginas web con HTML
    - 6.1. Marcas básicas
    - 6.2. Marcas de tratamiento del texto
    - 6.3. Enlaces

6.4. Tablas
6.5. Tratamiento de imágenes para Internet
6.6. FTP y mantenimiento de la web
6.7. Marcos
6.8. Formularios interactivos
6.9. Más allá del HTML: hojas de estilo, HTML dinámico y javascript

7. Estructuración de la información para su distribución en la Red
7.1. Técnicas de redacción y de estructuración de los documentos para la Red
7.2. Grafismo e iconografía al servicio de la navegabilidad

BIBLIOGRAFÍA

Historia y tecnología de Internet

AA.DD. *Entender Internet.* http://internet.fiestras.com

Abbate, Janet (1999) *Inventing the Internet.* Cambridge, Mass: MIT Press.

Feizabadi, Shahrooz (1996) "History of the World Wide Web", en *WWW beyond the basics.* http://ei.cs.vt.edu/~wwwbtb/book/chap1/index.html

Winston, B. (1998): *Media, technology and society. A history: from the telegraph to the Internet.* Londres: Routledge.

Unesco (2000): "Informe mundial sobre la comunicació i la informació 1999-2000". Capítulo 11 dedicado a Internet. Versió en català en la web de la UOC: http://www.uoc.es/web/cat/articles/unesco/index.html

Sistemas de indexación en Internet

Pozo, Juan (2001) "Elementos Meta", en Html con clase: http://html.conclase.net/articulos/metadatos

Pozo, Juan (2001) "HTML, SGML, XHTML, XML...", en Html con clase: http://html.conclase.net/articulos/xml

Méndez, Eva (1999) "RDF: un modelo de metadatos flexible para las bibliotecas digitales del próximo milenio", en *Actes de las 7es Jornades de Documentació.* Barcelona, Col.legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya. En Internet: http://www.bib.uc3m.es/~mendez/publicaciones/7jc99/rdf.htm

Hillman, Diane (2001) "Using Dublin Core", En Dublin Core Metadata Initiative: http://www.dublincore.org/documents/2001/04/12/usageguide/

Flotats, Sònia (2001) "Si la Web me entendiera...", en En.red.ando: http://www.enredando.com/cas/enredados/enredados211.html

Peiró, Karma (2001) "Los agentes inteligentes entenderán el contenido de la web", en En.red.ando: http://enredando.com/cas/cgi-bin/entrevista/plantilla.pl?ident=70

Hendler, James (2000) "An example of semantic markup, deconstructed": http://www.cs.umd.edu/users/hendler/sciam/walkthru.html

Estrategias contra el caos

Webreference (2002) "Content Management, the magic behind the Web": http://www.webreference.com/new/020124.html

RedDot Solutions (2000) "Why do I need a Web Content Management System?": http://www.reddotsolutions.com/2157.html

Network Computing (2000) "Managing Content on the Web": http://www.networkcomputing.com/shared/printArticle?article=nc/1121/1121f1full.html&pub=nwc

Documentum (2001) "What's Next For Content Management?": http://www.documentum.com/products/collateral/reviews/reviews_forrester_cm.pdf

WebEstilo (2001) "Conceptos básicos PHP": http://www.webestilo.com/php/php00.phtml

WebEstilo (2001) "Conceptos básicos ASP": http://www.webestilo.com/asp/asp00.phtml

CompletePlanet (2000): "The Deep Web: sufracing hidden value". Estudio sobre las limitaciones de los buscadores: http://www.completeplanet.com/Tutorials/DeepWeb/index.asp

Cernuda, Olalla (2000) "Enlazo, luego existo", sobre los weblogs, en Baquía:

http://www.baquia.com/com/legacy/12519.html
Pla, Jaume (2002) "Com saber a quina adreça correspon una IP?", en La Malla: http://www.lamalla.net/canal/digitalia/el_manual/article.asp?id=91544

Tendencias de futuro de Internet

Negroponte, Nicholas (1995) *El mundo digital.* Barcelona, Ediciones B.
Lévy, Pierre (1998) *La cibercultura, el segon diluvi?* Barcelona, Edicions de la UOC / Proa.
Majó, Joan (1997) *Xips, cables i poder.* Barcelona, Edicions de la UOC / Proa.
Castells, Manuel (2001) *La Galaxia Internet.* Barcelona, Plaza & Janés.
Fábrica Nacional de Moneda y Timbre (2000) "Tutorial sobre certificados digitales": http://www.cert.fnmt.es/tuto1.htm
Electronic Frontiers Foundation (2000) "EFF's top 12 ways to protect your online privacy": http://www.eff.org/privacy/eff_privacy_top_12.html

Creación de webs

Autors diversos (1999): *Web Site Usability. A Designer's Guide.* San Francisco: Morgan Kaufmann Publishers.
Fernández-Coca, A. (1998): *Producción y diseño gráfico para la World Wide Web.* Barcelona: Paidós.
Siegel, David (1997): *Técnicas avanzadas para el diseño de páginas web.* Madrid: Anaya Multimedia.
Stanford University/Poynter Institute: "Eyetrack 2000". Estudio sobre la manera en que los internautas leen las webs de información periodística: http://www.poynter.org/eyetrack2000

RECURSOS ÚTILES

Sobre Internet en general

Baquía: www.baquia.com
CNet: www.news.com
Internet Society: www.isoc.org
LaMalla.net, canal Digitàlia: www.lamalla.net/canal/digitalia
NUA Surveys: www.nua.ie/surveys
Whatis.com: whatis.techtarget.com

Manuales de programación para la creación de webs

Programación.net: http://html.programacion.net
WebMaestro: www.wmaestro.com/webmaestro
Html en about.com: http://html.about.com

Diseño de webs

Usableweb: usableweb.com
ThinkTank (en castellà): http://home.earthlink.net/~cesarmartin/think/
Web Estilo: www.webestilo.com

Programas útiles

FrontPage: www.microsoft.com/frontpage. El editor de páginas web de Microsoft.
Dreamweaver: www.macromedia.com/dreamweaver. El editor de páginas web de Macromedia.
Photoshop: www.adobe.com/photoshop. Para crear y retocar imágenes para la web.
Fireworks: www.macromedia.com/fireworks. Para optimizar las imágenes para que "pesen" lo mínimo posible i "recortarlas" para crear la maqueta html de la página.
Flash: www.macromedia.com/flash. Permite crear animaciones interactivas a partir de dibujos, vídeo, sonidos y textos.
CuteFTP: www.cuteftp.com. Programa para transmitir archivos desde el disco duro al servidor web.
Ciberstats: www.ciberstats.com. Servicio gratuito de estadísticas para webs.

Reproductores multimedia
Adobe Acrobat: www.adobe.com
Real Player: www.real.com
Quick Time: www.apple.com/quicktime
Windows Media: www.microsoft.com/windowsmedia
Flash: www.macromedia.com/flash/player

METODOLOGÍA DOCENTE:
TEORÍA

Sesiones semanales de 50 minutos en las que se expondrán los elementos principales del tema a tratar y se debatirá en base a lecturas específicas recomendadas por el profesor de entre la bibliografía de la asignatura.

PRÀCTICAS:

Las prácticas consistirán en la producción individual de una web de temática especializada de elección libre. En una primera fase se redactará un proyecto y después se construirá la web utilizando el software adecuado en las sesiones semanales de prácticas. Las primeras sesiones de prácticas ayudarán a asimilar los conocimientos necesarios para esta producción y a lo largo del curso se irán exponiendo técnicas más avanzadas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Para aprobar la asignatura se tendrá que demostrar suficiencia tanto en la parte práctica como en la teórica. Para superar la parte práctica cada estudiante tendrá que elaborar a lo largo del curso una web de acuerdo con las características y requisitos que se indicarán oportunamente. La parte teórica se evaluará con un examen a final de curso, en el cual el estudiante tendrá que demostrar sus conocimientos sobre la materia impartida en clase y sobre las lecturas complementarias proporcionadas durante el curso.

OTRAS CUESTIONES

Las herramientas de software que se utilitzarán en las prácticas serán el editor html Dreamweaver y el programa de tratamiento de imágenes Photoshop.