

## CODI 21463 CRÍTICA TEXTUAL

Prof. Pere VILLALBA VARNEDA

### Objectius i continguts

Fixar els textos dels escriptors grecs i llatins és l'objectiu prioritari en la tasca investigadora del filòleg clàssic. A partir d'una edició crítica es pot ja passar a una investigació segura sobre qualsevol dels seus continguts: filosofia, història, institucions, etc.

Per arribar fins a aquest punt, ha calgut passar tot un procés històric d'aportacions de criteris, que ha originat una doctrina normativa, aplicable sempre que es faci amb seny i d'acord amb l'indole de l'obra i de l'estil de l'autor. Aquesta trajectòria editora serà un dels temes a estudiar, començant pels editors alexandrins i acabant en el segle XX.

Les sessions seran summament pràctiques, és a dir, es treballarà sobre els manuscrits llatins del Blanquerna, de Ramon Llull, i en ells s'intentarà aplicar les habilitats següents: paleografia, variants, errors significatius, etc., fins a constituir el text acceptable després d'un treball objectiu fet sobre el material manuscrit. Es farà una explicació crítica sobre les famoses 'coniecturae' que molts filòlegs han introduït en les seves edicions..

### Avaluació

L'avaluació tindrà els criteris següents:

- a) el treball a classe, el treball personalitzat i la implicació de l'estudiant en la tasca diària seran els elements fonamentals de l'avaluació.
- b) es demanarà un treball de síntesi de les principals dades tècniques de la crítica textual.
- c) hi haurà una possibilitat, totalment lliure, de fer una prova escrita a final de curs.

### Bibliografia

A la Biblioteca d'Humanitats es troben 43 entrades de manuals sobre crítica textual aplicada al món clàssic, entrant per 'crítica textual'. També es donarà criteris sobre algunes altres obres. També s'aconsella la consulta del programa del curs passat pel que toca a bibliografia.