21734 - ANALYSE LINGUISTIQUE DE TEXTES CONTEMPORAINS EN LANGUE FRANÇAISE

- **ÉTUDES** : PHILOLOGIE FRANÇAISE
- **CYCLE** : Deuxième cycle
- **SEMESTRE** : Second semestre
- **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
- **TYPE D'U.V.** : obligatòria
- **HORAIRE** : Mardi et jeudi: 8.30h..-10.00 h.
- **PROFESSEUR** : Julio MURILLO PUYAL

OBJECTIFS

Introduire l'étudiant à l'analyse des principes constitutifs de la textualité : cohésion, cohérence, intentionnalité, acceptabilité, informativité, situationnalité et intertextualité à travers l'étude de différents types de textes, en particulier, littéraires, journalistiques ou à visée pédagogique.

PROGRAMME

1. La structuration de la phrase
1.1 Les rapports logico-argumentatifs
   1.1.1. L'expression de la cause
   1.1.2. L'expression de la conséquence
   1.1.3. L'expression du but
   1.1.4. L'expression du contraste
   1.1.5. L'expression de l'opposition
   1.1.6. L'expression de l'atténuation
   1.1.7. L'expression de l'hypothèse
   1.1.8. L'expression de la comparaison
1.2 Récapitulation
2. La structuration du paragraphe
2.1 L'idée maîtresse d'un paragraphe
2.2 Les procédés de structuration du paragraphe
   2.2.1 Le mouvement chronologique
   2.2.2 L'addition
   2.2.3 L'opposition
   2.2.4 Le raisonnement
3. La structuration du texte
3.1 Le classement de l'information
3.2 Les éléments organisateurs de textes
   3.2.1 La ponctuation
   3.2.2 Les paragraphes
   3.2.3 Les mots d'articulation : les connecteurs
3.3 Le plan du texte

3.3.1 L'ouverture du texte : la technique de l'introduction
3.3.2 Le déroulement du texte : la technique du développement
3.3.3 La clôture du texte : la technique de la conclusion

4. La production de certains types de textes
4.1 La prise de notes
4.2 L'exposé
4.3 Le rapport
4.4 Le résumé
4.5 La synthèse

ÉVALUATION

- Évaluation formative : exercices d'expression orale et écrite. Rédaction de textes pastiches. Analyse de textes canoniques et déviants (productions d'apprenants).
- Évaluation sommative :
  . à l'oral : lecture à haute voix d'un texte court choisi par l'étudiant
  . à l'écrit : résumé au 1/5 d'un texte en français contemporain, rédaction d'un texte argumentatif avec indication explicite du **plan** adopté, commentaire linguistique d'un texte (extrait littéraire, extrait de presse ou matériau pédagogique *ad hoc).*

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Auffret, S. et H. (1987), *Le commentaire composé*, Hachette, Paris.
- Bouilliez. (1969), *Parler, lire, rédiger.* De Boeck Wesmael, Bruxelles.
- Brunot, F. (1953) *La Pensée et la langue,* Masson éd., Paris
- Duchesne, A. *et alii* , (1990), *Petite fabrique de littérature*, Magnard, Paris.
- Gardes-Tamine, J. et Pellizza, M.-A. (1998), *La Construction du texte. De la grammaire au style,* Armand Colin, Paris
- Gouvard, J.-M. (1998), *La Pragmatique. Outils pour l'analyse littéraire,* Armand Colin, Paris.
- Hanse, J. (1983), *Nouveau dictionnaire des difficultés du français moderne*, Duculot, Bruxelles.
- Maingueneau, D. et Philippe, G. (1997), *Exercices de linguistique pour le texte littéraire,* Dunod, Paris.