

21747 - LINGUISTIQUE APPLIQUÉE À L'ENSEIGNEMENT DE LA LANGUE FRANÇAISE

- **ÉTUDES** : LICENCE EN PHILOLOGIE FRANÇAISE
 - **CYCLE** : Deuxième cycle
 - **SEMESTRE** : Premier et second semestres
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 10 crédits théorico-pratiques
 - **TYPE D'U.V.** : Troncal
 - **HORAIRE** : Lundi et Mercredi : 11h30- 13h
 - **PROFESSEUR(S)** : Christine ARNAUD
 - **TÉLÉPHONE** : 93 581 18 21
 - **E-MAIL** : carnaud@seneca.uab.es
-

OBJECTIFS

Il s'agira de donner à l'apprenant des éléments d'information lui permettant de faire des choix parmi les présupposés théoriques et les démarches méthodologiques existants à l'heure actuelle dans l'enseignement du FLE. Les activités de pratique de classe (réflexion sur les diverses activités présentes dans les méthodes, observations commentées de classe filmées, observations dans des lycées, etc.) lui donneront des outils susceptibles de le guider en tant que futur enseignant de FLE.

PROGRAMME

Les domaines suivants seront abordés :

1. Introduction : Le rôle du professeur. Les concepts de méthode, de méthodologie, de didactique et de pédagogie. Le projet d'enseignement / apprentissage. Définition des besoins. Objectifs, contenus et évaluation des résultats. Notion de négociation.
2. Bref historique des principaux courants méthodologiques de l'enseignement du FLE. La méthode traditionnelle. La méthode directe, active, audio-orale et structuro-globale. L'approche communicative et cognitive.
3. Les conceptions psychopédagogiques : la composante cognitive et la composante affective. Les théories d'apprentissage. Acquisition et

apprentissage. La mémorisation. Les processus automatisés et contrôlés. Les stratégies d'apprentissage. Les styles cognitifs. L'apprentissage en autonomie. L'implication. La motivation. Le climat de la classe. Les comportements de l'enseignant et de l'apprenant.

4. Les compétences à enseigner / acquérir et les procédures d'enseignement / apprentissage du FLE : L'accès au sens. L'oral et l'écrit. Les stratégies de compréhension à l'oral et à l'écrit. La compétence phonologique. L'accès aux sons ; la structuration de la matière phonique. La compétence grammaticale, sémantique, lexicale, discursive et pragmatique. La structuration du système morpho-syntaxique et du texte. Les registres de langue. La compétence énonciative, référentielle et socioculturelle.
5. Préparation et conduite de classe : analyse des matériels disponibles : les matériels « authentiques » et conçus à des fins pédagogiques ; les supports ; adaptation à des situations d'apprentissage communicatives ; préparation d'exercices ; jeux de rôles ; simulations globales ; activités ludiques ; tâches et projets d'apprentissage.
6. Les interactions dans la classe de langue. Les styles didactiques de l'enseignant. Les formes interactives de l'enseignement des langues étrangères. Le travail de groupe interactif.
7. L'évaluation : l'évaluation « finale » et l'évaluation de parcours ; les tests ; l'autoévaluation.

ÉVALUATION :

Les élèves seront évalués sur un examen réalisé à la fin du premier et du second semestre. En outre, à l'issue des observations de cours dans un lycée, ils devront à la fin du second semestre donner eux-mêmes un cours qui sera évalué. Ils remettront un rapport du stage suivi qui sera aussi noté.

BIBLIOGRAPHIE¹

Adam, J.M (1999) : *Linguistique textuelle. Des genres de discours aux textes*. Nathan Université. Série : « Linguistique ». Paris.

¹ Cette bibliographie sera complétée par des ouvrages spécifiques, pour chacun des thèmes du programme abordés en classe.

- Astolfi, J.P : *L'erreur, un outil pour enseigner*. ESF éditeurs. Collection : Pratiques et enjeux pédagogiques n° 8. Paris.
- Bailly, B et Kahler, T (1999) : *Enseigner, une affaire de personnalité*. Nathan. Paris.
- Beacco, J.C et Bouquet, S. (2002) : *Théories linguistiques et enseignement du FLE*. Coll. Recherches et Applications. Le Français dans le Monde. Clé International. Paris.
- Bérard, É. (1991) : *L'approche communicative, Théorie et pratiques*. Clé international. Paris.
- Besse, H. et Porquier, R (1984) : *Grammaire et didactique des langues*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Besse, H (1985) : *Méthodes et pratiques des manuels de langue*. Didier. Hatier.
- Birks, R : *Une vie d'instit*. 1 cassette vidéo PAL. 2 livres d'accompagnement. Collection Crédif. Didier-Hatier.
- Birks, R : *Travail d'instit'*. 1 cassette vidéo PAL. 2 livres d'accompagnement. Collection Crédif. Didier-Hatier.
- Bogaards, P (1988) : *Aptitude et affectivité dans l'apprentissage des langues étrangères*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Boyer, H; Butzbach, M; Pendanx, M (1990) : *Nouvelle introduction à la didactique du français langue étrangère*. Clé International. Paris.
- Carton, F. (2001) : *Oral : variabilité et apprentissages*. Le Français dans le monde. Recherches et applications. Numéro spécial. Clé International. Paris.
- Chalvin, M-J (2000) : *Deux cerveaux pour la classe*. Nathan. Paris.
- Champagne-Muzar, C ; Bourdages, J.S. (2001) : *Le point sur la phonétique*. Collection Outils. Didactique des Langues Étrangères. Clé International. Paris.
- Cornaire, C : *La compréhension orale*. Clé International. Collection : Didactique des langues étrangères. Paris.
- Cornaire, C et Raymond, P. M : *La production écrite*. Clé International. Collection : Didactique des langues étrangères. Paris.
- Cuq, J. P : *Une introduction à la didactique de la grammaire du français langue étrangère*. Collection Didactique du français. Didier. Paris.
- Cyr, P ; Germain, Cl. (2001) : *Les stratégies d'apprentissage*. Collection Outils. Didactique des langues étrangères. Clé International. Paris.
- Dabène, L: *Repères sociolinguistiques pour l'enseignement du français*. Collection F. Références. Hachette. Paris.
- De Carlo, M : *L'interculturel*. Clé International. Collection : Didactique des langues étrangères. Paris.
- De la Garanderie, A (1984) : *Les profils pédagogiques*. Le Centurion. Paris.

- Develay, M : *Peut-on former les enseignants ?* ESF éditeurs. Collection : Pédagogies. Paris.
- Ducrot, O et Todorov, T (1972) : *Dictionnaire encyclopédique des sciences du langage*. Éditions du Seuil.
- Duda, R et Riley, P (1990) : *Learning styles*. Nancy, Presses Universitaires de Nancy.
- Dufeu, B (1996) : *Les approches non-conventionnelles*. Collection F. Références. Hachette. Paris.
- Evano, C (2000) : *La gestion mentale*. Nathan. Paris.
- Fustier, M. (1985) : *Pratique de la créativité*. ESF, collection. Formation permanente en sciences humaines. Paris.
- Galisson, R et Coste, D (1976) : *Dictionnaire de didactique des langues*. Hachette.
- Gaonac'h, D. (1987) : *Théories d'apprentissage et acquisition d'une langue étrangère*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Germain, C. (1993) : *Évolution de l'enseignement des langues : 5 000 ans d'histoire*. Clé International. Paris.
- Germain, C ; Seguin, H (2001) : *Le point sur la grammaire*. Collection Outils. Didactique des Langues Étrangères. Clé International. Paris.
- Holec, H. (1989) : Implications de l'apprentissage autodirigé, dans : *Autonomie et enseignement / apprentissage des langues étrangères*. Didier-Hatier. pp.115-119.
- Holec, H. (1992) : *Apprendre à apprendre et apprentissage auto-dirigé*, n° spécial, *Recherches et Applications*. Revue *Le français dans le monde*.
- Kramsch, C. (1984) : *Interaction et discours dans la classe de langue*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Lamailloux, P ; Arnaud, M.H ; Jeannard, R. (1993) : *Fabriquer des exercices de français*. Hachette éducation. Paris.
- Lancien, Th : *Le multimédia*. Clé International. Collection : didactique des langues étrangères. Paris.
- Lepineux, R et Soleilhac, N (1998) : *La programmation neuro-linguistique*. Nathan. Paris.
- Lussier, D. (1992) : *Évaluer les apprentissages dans une approche communicative*. Hachette. Paris.
- Mermet, G. (2001) : *Francoscopie 2001. Comment vivent les français*. Larousse. Paris.
- Moirand, S. (1982) : *Enseigner à communiquer en langue étrangère*. Hachette. Paris.

- Moirand, S. (1995) : *Enseigner l'oral en interaction*. Hachette. Paris.
- Mucchielli, R : *Méthodes actives dans la pédagogie des adultes*. ESF éditeurs. Collection : Formation permanente.
- Perdue, C. (1980) : *L'analyse des erreurs : un bilan pratique*. Dans : *Langages* n° 57.
- Perrenoud, P : *La pédagogie différenciée : des intentions à l'action*. ESF éditeurs. Collection : Pédagogies.
- Poisson-Quinton, S ; Mimran, R ; Malhéo-Le Coadic, M. (2002) : *Grammaire expliquée du français*. Clé International. Paris.
- Puren, C. (1988) : *Histoire des méthodologies de l'enseignement des langues*. Clé International. Nathan. Paris.
- Renard, R. (1992) : *Variations sur la problématique SGAV. Essais de didactique des langues*. Didier Érudition. C.I.P.A., Mons.
- Richterich, R. (1985) : *Besoins langagiers et objectifs d'apprentissage*. Hachette. Paris.
- Roulet, E. (1980) : *Langue maternelle et langues secondes : vers une pédagogie intégrée*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Salins, G.D (de) (1992) : *Une introduction à l'ethnographie de la communication pour la formation à l'enseignement du FLE*. Didier. Paris.
- Schiffler, L. (1984) : *Pour un enseignement interactif des langues étrangères*. Hatier. Paris. (Coll. LAL).
- Tagliante, C (1994) : *La classe de langue*. Clé International. Paris.
- Trankiem, B (1997) : *Stress, attention, action*. Nathan. Paris.
- Trocme-Fabre, H (1992) : *Le savoir-apprendre*. Paris, Se Former +
- Vanoye, F ; Mouchoa, J ; Sarrazar, J.P. (1981) *Pratiques de l'oral*. Coll. U. Paris
- Vicher, A. (2002) : *Grammaire progressive du français pour adolescents*. Niveau débutants et intermédiaires. Clé International. Paris.
- Vigner, G. (2001) : *Enseigner le français comme langue étrangère*. Collection Outils. Didactique des Langues Étrangères. Clé International. Paris.
- Zarate, G. (1993) : *Représentations de l'étranger et didactique des langues*, Collection. Essais, Crédif-Didier.

Revues :

Le Français dans le Monde, revue et numéros spéciaux : "Recherches et Applications" ; Études de linguistique appliquée ; Langue Française ; Pratiques; Mélanges.

Collections :

Collection "LAL", Hatier, Didier; "Essais" , "Didactique du Français", "Fenêtres sur cours". Didier.