

21750 - PHONÉTIQUE FRANÇAISE ET COMPARÉE

- **ETUDES** : PHILOGIE FRANÇAISE
 - **CYCLE** : Second cycle
 - **SEMESTRE** : Premier semestre
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
 - **Type D'U.V.** : Optionnelle
 - **HORAIRE** : Mardi et jeudi : 10h. - 11h. 30
 - **PROFESSEUR** : Lorraine BAQUÉ
 - **TÉLÉPHONE**: 93 581 23 68
 - **E-MAIL**: lorraine.baque@uab.es
-

OBJECTIFS

Le programme de cette unité de valeurs vise à permettre à l'étudiant, d'une part, de revoir et de préciser ses connaissances en phonétique de la langue française et comparée et, d'autre part, d'être capable de réaliser un travail de phonétique appliquée à l'enseignement des langues.

PROGRAMME

0. Révision

Le programme de cette U.V. devrait permettre une révision et une analyse approfondie des aspects suivants :

- 0.1. Domaines d'application de la phonétique
- 0.2. Le phonétisme français : aspects segmentaux
- 0.3. Le phonétisme français : aspects prosodiques
- 0.4. Variabilité et recherche des invariants
- 0.5. Perception et production
- 0.6. Comparatisme et phonétique appliquée

1. Méthodes de correction phonétique

2. Méthode verbo-tonale de correction phonétique

- 1.1. Fondements théoriques
- 1.2. Principes de la MVT

3. Analyse du système d'erreurs et diagnostic

- 3.1. Paramètres de diagnostic
- 3.2. Vers une description du système d'erreurs

4. Techniques de correction phonétique

- 4.1. Le recours au corps
- 4.2. Les procédés prosodiques
- 4.3. La prononciation nuancée
- 4.4. La phonétique combinatoire

5. La phonétique dans les méthodes de FLE

- 5.1. Programmation des contenus
- 5.2. Progression
- 5.3. Typologie des activités : types et objectifs

ÉVALUATION

L'évaluation comportera la réalisation d'un travail obligatoire, que l'étudiant devra présenter oralement et par écrit, et l'examen final portant sur les contenus théorico-pratiques objet du cours. Le niveau de langue en expression orale et écrite sera pris en compte pour la note finale.

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- Carton, F. (1974), *Introduction à la phonétique du français*, Bordas, Paris.
- Crystal, D. (1980), *A First Dictionary of Linguistics and Phonetics*, Deutsch, London.
- Delattre, P. (1966), "Les dix intonations de base du français", *The French Review*, 40.
- Delattre, P. (1966), *Studies in French and Comparative Phonetics*, Mouton, London.
- Hirst, D. et Di Cristo, A. (éd.) (1998), *Intonation Systems. A Survey of Twenty Languages*, Cambridge University Press, Cambridge.
- Intravaia, P. (2000), *Formation des professeurs de langue en phonétique corrective. Le système verbo-tonal*, Didier Érudition / C.I.P.A., Paris / Mons.
- Lacheret-Dujour, A. et Beaugendre, Fr. (1999), *La prosodie du français*, CNRS Éditions, Paris.
- Landercy, A. et Renard, R. (1977), *Éléments de phonétique*, CIPA-Didier, Bruxelles.
- Landercy, A. (éd.), *Mélanges de phonétique et didactique des langues. Hommage au professeur Renard*, Presses Universitaires de Mons / Didier Erudition, Mons.
- Léon, P. (1966), *La prononciation du français standard. Aide-mémoire d'orthoépie*, Didier, Paris.
- Léon, P. (1992), *Phonétisme et prononciations du français*, Nathan-Université, Paris.
- Léon, P. (1992), *Précis de phonostylistique*, Nathan, Paris.
- Llisterri, J. (1991), *Introducción a la fonética: el método experimental*, Anthropos, Barcelona.
- Morel, M.A. et Danon-Boileau, L. (1998), *Grammaire de l'intonation. L'exemple du français*, Ophrys, Paris.
- Quilis, A. (1993), *Tratado de fonética y fonología españolas*, Gredos, Madrid.
- Renard, R. (1979), *La méthode verbo-tonale de correction phonétique*, Didier, Bruxelles.
- Rossi, M. (1999), *L'intonation, le système du français: description et modélisation*, Ophrys, Paris.
- Rossi, M. et alii (1981), *L'intonation. De l'acoustique à la sémantique*, Klincksieck, Paris.
- Rossi, M. (éd.) (2002), *Apprentissage d'une langue étrangère/seconde. 2. La phonétique verbo-tonale*, De Boeck, Bruxelles.
- Strange, W. (éd.) (1995), *Speech Perception and Linguistic Experience: Theoretical and Methodological Issues in Cross-Language Speech Research*, York Press Inc., Timonium.
- Troubetzkoy, N.S. [1939], *Principes de phonologie*, Klincksieck, Paris.
- Walter, H. (1977), *La phonologie du français*, Presses Universitaires de France, Paris.
- Wioland, F. (1991), *Prononcer les mots du français : des sons et des rythmes*, Hachette, Paris.

Des bibliographies spécifiques seront proposées lors de l'étude des différents points du programme.