

Histoire de la critique littéraire française

21762 / 2^{ème} U de

Mar Garcia

2003-2004

Objectifs

Ce cours a une double visée :

a. Historico-épistémologique : fournir à l'étudiant un panorama des modes principaux du questionnement critique historiquement situés afin de l'initier à la lecture des textes critiques.

b. Méthodologique : acquisition de la technique du commentaire de texte.

Programme

1. La critique littéraire française

1.1. Qu'est-ce que la critique ? Typologie des textes critiques.

1.2. La critique à l'âge classique ; l'offensive romantique ; positivisme et littérature

1.3. L'empire de la critique.

1.3.1. Les fondements de la critique historique.

1.3.2. Du formalisme au structuralisme. La nouvelle critique : sociocritique ; thématisme ; psychocritique ; mythocritique ; sémiotique.

1.3.3. Le post-structuralisme. Critique génétique ; théorie de la réception ; déconstruction ; critique féministe et des minorités ; critique post-coloniale.

2. Le commentaire composé

2.1. Lire

2.1.1. Qui parle ? L'énonciation, la modalisation, la focalisation, la voix narrative

2.1.2. Le temps

2.1.3. Les actants

2.1.4. Les thèmes, les motifs, les isotopies sémantiques.

2.1.5. Quelques outils stylistiques

2.2. Construire une interprétation

2.2.1. Les axes d'analyse ; la sélection et l'agencement de l'information.

2.2.2. La mise en texte.

2.2.2.1. L'introduction

2.2.2.2. Le développement

2.2.2.3. La conclusion

2.2.3. La démarche analytique : liaisons et transitions

2.2.4. La présentation : titres, citations, alinéas.

Évaluation

1. *Dossier de lectures* : Chaque texte du dossier fera l'objet de questions d'analyse et de compréhension ou d'un travail d'écriture à rendre obligatoirement ou d'un exposé oral en classe.

2. *Examen final*. Deux parties :

a. Présentation d'une approche critique étudiée en classe ;

b. Commentaire de texte

3. Participation en classe

Bibliographie

Ouvrages généraux

- Bergez, D. (sous la dir. de). *Introduction aux méthodes critiques pour l'analyse littéraire*. Bordas, 1990.
- Bergez, D. *Le commentaire composé au baccalauréat*. Hachette, 1986.
- Fayolle, R. *La critique*. Armand Colin, 1978.
- Gardes-Tamine, J. ; Hubert, M.-C. *Dictionnaire de critique littéraire*. Armand Colin, 1993.
- Gardin, J. Cl. et al. *La logique du plausible. Essai d'épistémologie pratique en sciences humaines*. Fondation de la maison des sciences de l'homme, 1981.
- Herschberg-Pierrot, A. *Stylistique de la prose*. Belin, 1993.
- Marinier, N. *Commentaire composé et explication de texte*. Seuil, 1996.
- Peyroutet, Cl. *Style et rhétorique*. Nathan, 1994.
- Ravoux-Rallo, Elisabeth. *Méthodes de critique littéraire*. Armand Colin, 1993.
- Reboul, Olivier. *Introduction à la rhétorique*. P.U.F., 1991.
- Tadié, J.-Y. *La critique littéraire au XXe siècle*. Montroual : Belfond, 1987.
- Van Tieghem, Ph. *Les grandes doctrines littéraires en France*. P.U.F., 1990.