

21765 Poesia en llengua francesa I

- **ÉTUDES** : Philologie française
 - **CYCLE** : Second Cycle
 - **SEMESTRE** : Deuxième Semestre
 - **NOMBRE ET TYPE DE CRÉDITS** : 5 crédits théorico-pratiques
 - **TYPE D'U.V.** : TS
 - **HORAIRE** : MJ - 15h - 16h30
 - **PROFESSEUR(S)** : Ricard Ripoll
-

OBJECTIFS

Il s'agira de parcourir l'histoire littéraire pour cerner les grands mouvements poétiques et d'analyser les œuvres les plus significatives, ainsi que de connaître les tendances actuelles de la poésie. Nous nous attacherons, dans un dernier temps, à l'étude d'une modalité spécifique, le poème en prose.

PROGRAMME :

- I. Introduction : problèmes généraux de la poésie
- II. Historique
 1. Histoire de la poésie française, du Moyen Age au XVIII^e siècle
 2. La poésie romantique et le Parnasse
 3. La Modernité poétique
 4. Le Surréalisme
 5. La nouvelle poésie française
- III. La poésie en prose : de Baudelaire à Maulpoix

EVALUATION

- Examen oral final
- Travaux écrits (T.P. et T.D.)

BIBLIOGRAPHIE GÉNÉRALE

- AQUIEN M. (dir.), *La versification appliquées aux textes*, Nathan Université, 1995.
BOUR Isabelle (ed.), *Modernité et romantisme*, Champion, 2001.
ESPITALIER Jean-Michel, *Pièces détachées : une anthologie de la poésie française aujourd'hui*, Pocket, 2000
FOURCAUT L. (dir.), *Lectures de la poésie française moderne et contemporaine*, Nathan Université, 1997
GLEIZE Jean-Marie, *Les Chiens Noirs de la prose*, Seuil, 1999
JAFFRÉ Jean, *Le vers et le poème*, Nathan Université, 1984
JARRETY Michel (éd.), *Dictionnaire de poésie, de Baudelaire à nos jours*, PUF, 2000
MAULPOIX Jean-Michel, *La poésie malgré tout; Du lyrisme*, José Corti, 2000
PIEGAY-GROS Nathalie (ed.), *Territoires de la poésie contemporaine*, Champion, 2001.

ROSSI Paul Louis, *Les gémissements du siècle*, Flammarion, 2001

VAILLANT Alain, *La poésie*, Nathan Université, 1992

VINCENT-MUNNIA, Nathale, *Les premiers poèmes en prose : généalogie d'un genre dans la première moitié du XIXe siècle français*, Champion, 2003.