

## Objectius

- Conèixer la configuració musical i literària de la cançó.
- Estudiar l'estructura i els elements bàsics d'obres musicals.
- Aprendre i practicar el gest bàsic de direcció.

## Continguts

- La cançó tradicional: estudi del procés formatiu i del seu posterior desenvolupament.
- Tipologia de la cançó tradicional segons la seva temàtica: cançons de bressol, de diada, màgiques, jocs, romanços...
- Elements fraseològics, rítmics i melòdics.
- Història de la música. Períodes més importants.
- Gèneres i formes musicals.
- El sentit musical. Anàlisi i reflexió sobre el que s'educa.

## Metodologia

Els temes es treballen a partir d'exposicions teòriques fetes pel professor i exemplificades amb exercicis pràctics, vídeos i materials audiovisuals.

Es procura que l'alumne observi els seus propis processos d'aprenentatge a fi que prengui consciència de les seves capacitats i de la necessitat de continuar formant-se; alhora, aquesta reflexió l'ha de conduir a la comprensió dels processos d'aprenentatge i educació musical dels nens.

## Avaluació

Per aprovar l'assignatura l'alumne ha de ser capaç de demostrar pràcticament i teòrica que ha comprès i assimilat els continguts del curs. És imprescindible l'assistència a classe.

## Bibliografia

- AMADES, J.; *Folklore de Catalunya. Cançoner*. Barcelona: Ed. Selecta, S.A., 1951.
- BONAL, M. D. et altres: *Esquix 1-2-3-4*. Barcelona: Editorial M.F.
- HODEIR, A.; *Cómo conocer las formas de la música*. Madrid: Ed. EDAF, S.A., 1988.
- LANDE, R. de: *Diccionari de la música*. Barcelona: Edicions 62, 1967.
- MAIDEU, J.; *Assaig. Cançons i exercicis*. Vic. Eumo.
- ULRICH, M.; *Atlas de la música I y II*. Madrid: Alianza Editorial, 1982