

Expressió Corporal III

Objectius

1. Aprofundir en el coneixement de les possibilitats expressives i de comunicació corporals.
2. Experimentar i executar diferents tècniques d'Expressió Corporal en el marc de l'espectacle.
3. Desenvolupar criteris, tècniques i recursos per a la docència de l'Expressió Corporal en l'educació infantil i primària.

Continguts

1. LA CREACIÓ I EL MUNTATGE
Idea, argument, sinopsi, esquema.
Sistematització d'un espectacle.
Espai escènic. Escenografia. Il.luminació. Vestuari. Calçat. Maquillatge.
Comunicació actor-ballarí-espectador.
El personatge.
2. DIDÀCTICA ESPECÍFICA DE LES TÈCNiques D'EXPRESSIÓ CORPORAL ESTUDIADAES, PER A LES ETAPES D'EDUCACIÓ INFANTIL I D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA.
Criteris.
Activitats.

Metodologia

SESSIONS PRÀCTIQUES

1. A partir de diferents perfils d'espectacles, crear-ne un per a grups reduïts.
2. Representar-los.
3. Aportacions pràctiques, per part de professionals del món de l'espectacle.

SESSIONS TEÒRIQUES

1. Aportacions teòriques, per part dels professors, dels fonaments que sustenten la utilització de les diferents tècniques.
2. Lectura de documents referents als temes tractats.
3. Anàlisi i discussió dels diferents espectacles presentats pels grups-classe.

SORTIDES DE CAMP

1. Realització de visites a centres educatius per a conèixer experiències d'interès en el camp de l'Expressió Corporal.
2. Assistència a manifestacions artístiques relacionades amb l'assignatura.

Avaluació

1. Es valorarà la participació en les activitats, donat el seu caràcter eminentment pràctic.
2. Es tindrà en compte la capacitat de reflexió teòrica i didàctica.
3. Es valorarà el resultat individual i de grup en els espectacles presentats.