

Facultat de Ciències de l'Educació

Curs 2003-2004
Codi: 22038 Crèdits 6
Expressió Corporal II
Professora: Spei Macià

Objectius

- Aprofundir en el coneixement i pràctica de les possibilitats expressives i de comunicació corporals
 - Conèixer, practicar i saber aplicar la dansa tradicional en el marc escolar.
 - Aprofundir en la intervenció educativa mitjançant l'Expressió Corporal a les etapes d'Infantil i Primària
 - Conèixer i experimentar els sistemes d'avaluació en l'Expressió Corporal
 - Comprendre la importància de l'Expressió Corporal en el context educatiu.
 - Saber aplicar els coneixements adquirits per resoldre de forma creativa situacions diverses.
-

Temari

1. La dansa. Llenguatge tècnica i art

Aprofundir en la pràctica, els continguts bàsics del llenguatge de dansa.

Moviment. Energia. Temps. Espai

2. La improvisació.

- Procediments i/o tècnica

3. La dansa tradicional

- Danses documentades, vives i de creació
- Procés d'ensenyament-aprenentatge. Procediments didàctics
- Programació i avaluació

4. Didàctica a l'escola

- Relació amb el claustre
 - Activitats diverses: les festes al llarg del curs, els tallers
 - Interrelació en els currículums d'altres matèries
-

Metodologia

1. Sessions Teòriques:

- Aportacions teòriques per part del professorat

- Lectura de documents referents dels temes tractats
- Debat sobre qüestions teòrico-pràctiques
- Anàlisi i debat de vídeos relacionats amb els continguts

2. Sessions Pràctiques:

- Exercicis individuals i col·lectius d'aplicació dels continguts teòrics
- Assistència a 4 espectacles i/o manifestacions artístiques relacionats amb l'assignatura
- Visitar centres educatius per tal de conèixer experiències concretes

Avaluació

- Participació activa a les sessions pràctiques i teòriques

L'assistència a les sessions pràctiques (80% mínim) és un requisit indispensable per superar l'assignatura.

- Controls durant les sessions pràctiques
- Observació directa
- Treball individual per escrit sobre un espectacle de dansa
- Prova teòrica i pràctica sobre els continguts de les sessions.

Bibliografia

- ALONSO I ALTRES
El ball pla
Altafulla. Barcelona 2000
- BERTHERAT, THERESE
El cos té les seves raons
Llar del llibre. Barcelona 1972
- CALAIS-GERMAIN, BLANDINE
Anatomia para el movimiento Tomo I y II
La Liebre de Marzo. 1988-1991
- CARO BAROJA, JULIO
El Carnaval
Taurus Ediciones, S.A. 1979
- COLOMÉ, DELFÍ
El indiscreto encanto de la danza
Turner. Madrid 1989
- DELGADO, MANUEL
La festa a Catalunya, avui

Editorial Barcanova. Barcelona 1992

- GARCIA RUSO, H.M^a

La danza en la escuela

Inde publicaciones. Barcelona 1997

- HOGHE

Pina Bausch. Historias de teatro-danza

Ultramar. Barcelona 1989

- LIFAR, SERGE

La danza

Editorial Labor, S.A.

- MARTÍ JOSEP

El folklorismo . Uso y abuso de la tradición.

Ronsel editorial. Barcelona 1995

- MATAMORO, BLAS

El ballet

Acento editorial. Madrid

- MATEU I ALTRES

1000 Ejercicios y juegos aplicados a las actividades corporales de expresión

Paidotribo. Barcelona 1992

- PUIG GORDI, LUIS

Crònica i calendari de dansa tradicional

El Mèdol. Tarragona 1994

- PUJOL I SERRA

La dansa catalana en l'ensenyament primari

El Mèdol. Tarragona 1998

- SAC DE DANSES

El Galop. Danses catalanes i jocs dansats.

Altafulla. Barcelona 1987

- SAC DE DANSES, EL

El Risto. Danses catalanes que encara es ballen

Altafulla. Barcelona 1987

- SOLER AMIGÓ, JOAN

Enciclopèdia de la fantasia popular catalana

Editorial Barcanova. Barcelona 1998

- VIOLAN I SIMORRA, RAMON

El llibre de Nadal

Altafulla. Barcelona 1992

REVISTES

- - CARAMELLA . Edita Solc. L'Estudi 08514 LLUÇÀ
Tel i fax: 937 44 71 59 solc@pangea.org
- CARRUTXA. Edita Centre de documentació sobre cultura popular
Plaça Mercadal, 16 1r 43201 REUS Tel 977 30 69 28

VÍDEOS

- El Galop. Danses catalanes i jocs dansats
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura
- Punts de dansa. Tècnica en dansa tradicional catalana. Volum I
Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. CPCPTC

CD

- El Galop. Danses catalana i jocs dansats.
Generalitat de Catalunya. TRM 0049 CD2
- Corrandà
Generalitat de Catalunya. TRM 0128 CD